MARVEL COMICS
LE BATTAGLIE DEL SECOLO
DC
BATMAN
L'UOMO RAGNO
LE BATTAGLIE DEL SECOLO 5
L. 4000

# intro

Due universi fumettistici uniti per gioco. Ecco a voi la seconda serie dedicata alle BATTAGLIE DEL SECOLO: gli impossibili, eppure reali, scontri fra una selezione di eroi Marvel e DC Comics. Se un anno fa avevamo guardato con curiosità e affetto al passato, ora siamo pronti a gettarci nelle produzioni più moderne, con uno sguardo attento a ciò che verrà. Va detto che la natura di questa collana è "a divenire", in quanto Marvel e DC sono a tutt'oggi impegnate seriamente nella produzione di collane con protagonisti personaggi di entrambe le etichette. Tenetevi pronti a settembre per il conflitto del secolo.

**DISORDINI MENTALI**

Una lunga avventura di Batman e dell'Uomo Ragno, realizzata dal team che ha scavato nel lato più dark della psicologia di Peter Parker. Tuttavia la prospettiva del Pipistrello e del Ragno è comune: su entrambi è assente l'ombra tragica degli ultimi avvenimenti in cui sono stati coinvolti. Non c'è traccia del clone, né delle conseguenze devastanti della forza bruta di Bane (l'uomo che ha spezzato la spina dorsale a Batman). Viene volutamente ignorata la continuità, come se Gotham City e la New York di Spidey appartenessero allo stesso continuum temporale. I personaggi si conoscono, per un progetto più complesso che verrà esplicitato fra un mese appena.

Ecco i disordini mentali. In origine il Joker era un esemplare prodotto da romanzo *pulp*, un criminale che sembrava estratto a forza dalle strisce giornaliere di *Dick Tracy*. Una creatura fumettistica esemplare, quanto datata, che ha sempre tratto la sua forza dal ribaltamento del classico concetto dello scienziato pazzo, dall'estremizzazione del gangster anni Quaranta. Malgrado un'origine fissata sia nei fumetti (nel 1951) che nel cinema, il Joker non poteva passare indenne attraverso la tempesta revisionista. Così teniamo per buona l'interpretazione che più ci è piaciuta – quella di *The Killing Joke*, di Alan Moore e Brian Bolland – in cui un tempo, prima della follia, Joker era un uomo mediocre, un grigio commediante. Vittima di un inganno, venne convinto da alcuni complici a tentare una rapina a una fabbrica di composti chimici. Per sfuggire a Batman si tuffò nella vasca dei reagenti, riuscendo a mettersi in salvo trasportato da un fiume. Specchiandosi nell'acqua, tuttavia, scoprì che il suo volto era stato deformato in un eterno sogghigno, che la pelle era bianca, i capelli verdi. L'uomo scoppiò in una folle risata... che dura tuttora. Oggi Joker non è che uno dei tanti volti di Batman. Dell'Uomo Pipistrello mantiene il forte desiderio di drammaticità, la volontà di rappresentare ogni colpo come un tragico atto teatrale. Eppure per il Joker le vite umane hanno senso: quando servono come pedine dei suoi elaborati, folli, geniali, piani d'attacco. Trame comprensibili, paradossalmente, solo da una mente simile alla sua, allenata negli stessi oscuri corridoi, dove la differenza fra bene e male è quasi impalpabile. Quella di Bruce Wayne. Ecco la differenza sostanziale con Cletus Kasady, il pazzo criminale, racchiuso nel frammento più psicopatico del costume alieno: Carnage. La sua origine è legata alla saga del costume alieno, ora in possesso di Eddie Brock, il giornalista divenuto Venom. Brock si trovava in carcere quando il costume nero lo fece evadere, ma una goccia, come scheggia impazzita, restò per aderire al corpo del suo psicopatico compagno di cella, trasformandolo nella rossa nemesi di chiunque abbia condiviso corpo e anima con il simbiota proveniente dal pianeta dell'Arcano. Da allora è stata guerra aperta fra Carnage, Venom e l'Uomo Ragno, una guerra sfociata in terribili exploit come il citato *Maximum Carnage* (UOMO RAGNO DELUXE 1/4).

In una storia di patologie criminali non potevano mancare i riferimenti ai due manicomi più celebri degli universi supereroistici: l'Istituto Ravencroft, diretto dalla Dottoressa Kafka, e l'Arkham Asylum. Anche in questo caso possiamo parlare di differenze sintomatiche. Il Ravencroft appare come il castello di Frankenstein, un umido monolito di roccia, ferito dal proliferare di tecnologie di difesa (un esempio necessario lo troverete su CARNAGE: MIND BOMB). Arkham, nelle sue interpretazioni più in voga, è l'immagine speculare del male che contiene: sembra una chiesa gotica, una casa delle streghe immersa nella nebbia (ricordate il film *l'Esorcista*?). Più che delle difese fornite dalla scienza, si sente l'odore dell'antica formula magica lanciata dal fondatore, Amadeus Arkham, morto pazzo nelle mura dell'Istituto che lui stesso aveva creato.

Ecco tutto. Buona lettura e arrivederci in terza di copertina per la necessaria scheda dedicata a *La fame*.

**FRANCESCO MEO**

VORREI SOLO...
...FERMARE LA PAURA...
...FERMARE IL DOLORE...
...FERMARE LA MORTE.
MA ALLORA PERCHE' ...
... NON RIESCO MAI A FARLO?

NON E' UN SUPERCRIMINALE: E' SOLO UN SEMPLICE LADRO, UN UOMO.
NON E' COSÌ?
MA COME PUO' UN UOMO COMUNE FARE CIO' CHE HA FATTO? COME PUO' UN UOMO COMUNE PREMERE UN GRILLETTO...
...E DISTRUGGERE UN MONDO?
HEH HHEHEHA
HAHAHAHAH
...IL MIO MONDO CONTINUERA' A MORIRE. E TUTTO CIO' CHE MI E' CARO...
...TUTTO CIO' CHE HA SIGNIFICATO...
... SI DISSOLVERA' NEL CAOS.
GUARDATELO: RIDE DI ME. RIDE SEMPRE!
SA CHE NON POSSO FARE NIENTE PER FERMARLO. SA CHE TUTTE LE VOLTE CHE TORNERO' IN QUESTO POSTO, A QUELLA TERRIBILE NOTTE ...

IL SOGNO.
TALVOLTA PASSO MESI SENZA FARLO ... POI ESPLODE NELLA MIA PSICHE COME UNA BOMBA. MI STRAPPA AL SONNO, UN GRIDO PRIGIONIERO NELLA MIA GOLA.
PETER... TESORO?
STAI BENE?
SI', CARA. SI'.
SONO UN PO'... AGITATO STANOTTE.
GRAZIE A DIO C'E' MARY JANE. LA MIA MIGLIORE AMICA. MIA MOGLIE.*
SENZA LA SUA SAGGEZZA E LA SUA FORZA, IL SUO SPIRITO E IL SUO AMORE...
TORNA A DORMIRE. LEGGERO' UN LIBRO O GUARDERO' LA TV O--
*Questa storia e' ambientata dopo L'UOMO RAGNO 185. franz
IL COSTUME E' NEL CESTO DELLA BIANCHERIA.
CERCA DI TORNARE PRIMA DI COLAZIONE...
...PENSO CHE IL MONDO SI DISSOLVEREBBE DAVVERO NEL CAOS.

AMORE. E' LA SOLUZIONE, NO? SE ZIA MAY E ZIO BEN NON MI AVESSERO ADOTTATO DOPO LA MORTE DEI MIEI, DANDOMI TANTO AMORE E SOSTEGNO-- SAREI DIVENUTO UN UOMO DURO, AMARO, ARRABBIATO. FORSE.
ANCHE DOPO QUELLA NOTTE-- QUANDO LASCIAI SCAPPARE QUEL LADRO... SENZA SAPERE CHE DOPO SAREBBE ENTRATO IN CASA NOSTRA... E AVREBBE UCCISO ZIO BEN --NON MI SONO ARRESO ALLA DISPERAZIONE. NON POTEVO.
AVEVO MAY COME ESEMPIO: HA CONTINUATO A SPERARE, A CREDERE CHE-- PER QUANTO BREVE SIA IL NOSTRO TEMPO, PER QUANTE TRAGEDIE DOBBIAMO AFFRONTARE-- FINCHE' ABBIAMO UNA FAMIGLIA, PERSONE CHE AMIAMO...
...LA VITA VALE LA PENA DI ESSERE VISSUTA.
E PREGO CHE SIA PETER PARKER...
...CHE L'UOMO RAGNO...
...FARANNO TESORO DI QUELLA LEZIONE.

Quante volte ho sentito tirare il grilletto...
... il grido disperato di mio padre...
...lo scoppio di un tuono...
... il tonfo del corpo di mia madre sul marciapiede?
E perché...
...arrivo sempre in ritardo per SALVARLI?

Solo un teppista con la pistola. Il genere di delinquente da quattro soldi che mastico e sputo fuori senza batter ciglio.
Ma non riesco mai a FERMARLO.
Tutte le volte mi ritrovo allo stesso angolo, rabbia e odio mi ribollono nelle vene...
... e lui RIDE.
HEHHHEHEHA
HAHAHAHAHAHA
...da allora continua a PERSEGUITARMI...
Un semplice teppista? No! E' LA MORTE IN PERSONA!
Mi lasciò andare quella notte-- mi lasciò lì, terrorizzato, ricoperto del sangue dei miei...
...aspettando il giorno in cui abbasserò la guardia--e lui potrà FINIRE ciò che ha iniziato ...
... quella buia e terribile notte.

Il sogno.
Dovrei esserci abituato ormai. Dopotutto, mi perseguita TUTTE LE NOTTI... da quando ero un bambino.
OGNI NOTTE: mi svegliavo solo, in questa casa cavernosa -- e i miei pianti riecheggiavano. Non erano i singhiozzi di un adulto...
...ma di un BAMBINO.
Un bambino che sente ancora la mancanza della madre e del padre con tutto se stesso.
Ma la verità è -- che quel bambino è morto da ANNI. Travolto insieme ai genitori-da un fiume di sangue e proiettili.
No, da quella notte sono un UOMO ...
SIGNORE?
VA TUTTO --
...CON UNA MISSIONE.
--BENE?

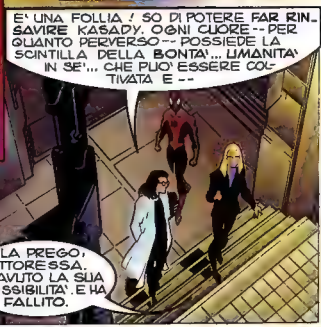
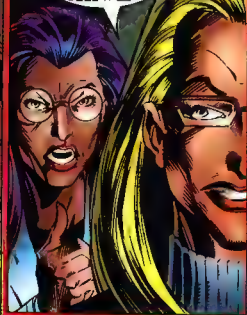
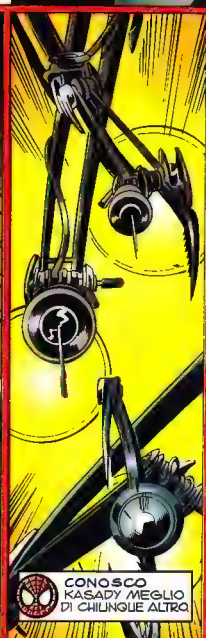
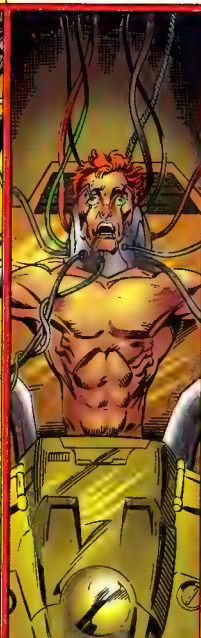
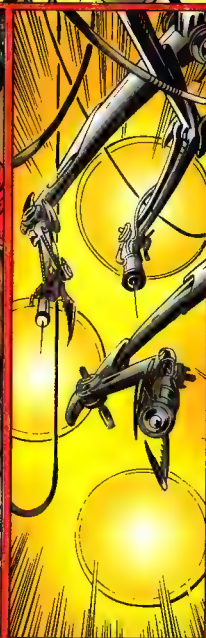
Dio ti benedica, ALFRED: hai fatto del tuo meglio per farmi da padre e da madre. Per compensare quella perdita. Ma i tuoi sforzi sono stati vani fin dall'inizio.
Perche' per quanto un uomo cerchi di toccare un altro, c'e' un BARATRO che non si puo' colmare. Un muro di SOLITUDINE che non si puo' penetrare.
Oh, a volte mi chiedo come sarebbe stata la vita se fossero ancora vivi: sarei diventato qualcun altro? Avrei l'animo piu' leggero-- con la RISATA di mia madre...e la GENTILEZZA di mio padre?
Ma a che serve chiederselo? Sono quel che sono. Quel che ha VOLUTO il destino:
Dall'alba al tramonto --una menzogna chiamata BRUCE WAYNE.
Dal tramonto all'alba --una verita' di nome BATMAN.
E non c'e nulla che possa cambiare tutto cio'.

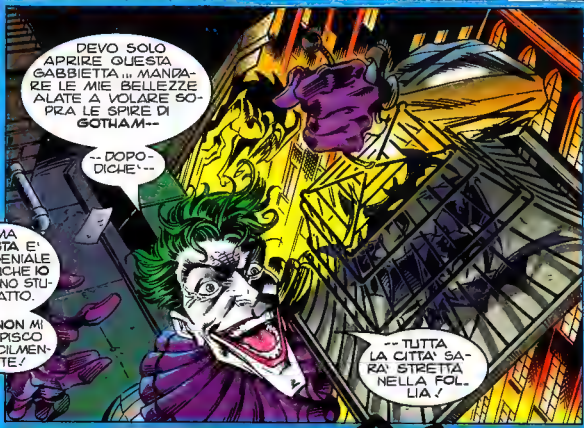
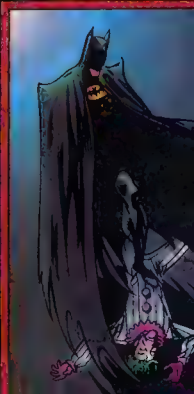
DEVO AMMETTERE, DOTTORESSA KAFKA--
-- CHE ADORO TUTTA QUESTA ATTENZIONE.
SA--QUANDO ERO PICCOLO--MAMMA E PAPA' MI IGNORAVANO. PER QUESTO SONO DIVENTATO COSI' CATTIVO.
SONO SOLO UN POVERO RAGAZZINO CHE VUOLE UN PO' DI ATTENZIONE.
E ORA CHE ME LO HA FATTO AMMETTERE ...IMMAGINO DI ESSERE GUARITO.
QUINDI, PERCHE' NON MI LASCIA USCIRE DI QUI?
TEMO CHE NON SIA COSI' SEMPLICE.
POSSO PENSARE A DOZZINE DI COSE CHE SAREBBE MEGLIO FARE DI SABATO NOTTE, MA QUANDO LA MIA AMICA ASHLEY KAFKA-- UNO DEI PIU' PRESTIGIOSI PSICOTERAPEUTI DEL PAESE--MI HA CHIESTO DI VENIRE ALL' ISTITUTO RAVENCROFT, HA DETTO CHE ERA IMPORTANTE.
HA DETTO CHE RIGUARDAVA IL PAZZO IN GABBIA: CLETUS KASADY. O, COME LO CHIAMANO I MEDIA...

CARNAGE.
MA NON E' QUESTO CHE VUOLE SENTIRE, DOTTORESSA?
CHE ERO UN POVERO BAMBINO MALTRATTATO? CHE MIA MADRE MI PICCHIAVA? CHE PAPA' MI MOLESTAVA?
CHE ERO TORTURATO E APPESO PER LE CAVIGLIE SOPRA UNA DISTESA DI VETRI ROTTI?
BEH, FORSE TUTTO QUESTO E' VERO.
O FORSE... SONO SEMPLICEMENTE UN MOSTRO.
UN'ANIMA NATA COSI' NERA, COSI' PERVERSA, PIENA DI ODIO IRRAGIONEVOLE... CHE NESSUNA SPIEGAZIONE E' POSSIBILE.
NON PUO' GUARIRMI, DOTTORESSA. NON PUO' SPERARE DI REDIMERMI.
TUTTO CIO' CHE PUO' FARE E' UCCIDERMI. PERCHE' SE NON LO FA-- ME NE ANDRO' DA QUI. LO GARANTISCO.
--E IL SANGUE--
--SANGUE MERAVIGLIOSO--

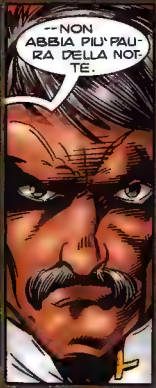
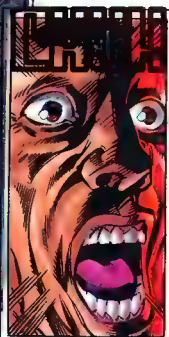
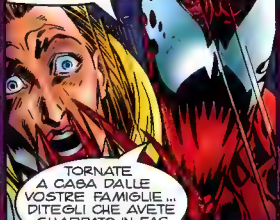
-- SCOR-RERA' COME VINO!
KKRASSH!
IMPOSSIBILE! COME HA FATTO A USCIRE DA QUELLA GABBIA?!
AH... E' QUEL CHE CONTINUO A DIR-LE, DOTTORES-SA--
-- SONO LA PERSONIFICAZIONE DELL'ASSURDO!
REGOLE E LOGICA NON SI POSSONO APPLICARE A ME!
FORSE NO, KASADY! MA VEDIAMO CHE SUCCEDE --
-- SE APPLICO UN PUGNO ALLA TUA FACCIA GHIGNANTE!
SE VOGLIO FERMARLO, DEVO AGIRE IN FRETTA CONTINUARE A COLPIRLO FINCHE' NON CADE.
PERCHE' SE GLI LASCIO SOLO UN ISTANTE DI RESPIRO...

...TUTTI I PRESENTI...
...NELL' INTERO EDIFICIO...
...SONO MORTI.
--ORA!
SHREEEEEEEEEEE
NO!
NO NONO NO--
ED E' LAMPANTE CHE SARO' IO IL PRIMO A--
COLONNELLO JAMESON--
NOOOOOO!
PER FORTUNA LE TUE GUARDIE DI SICUREZZA ERANO PRESENTI COI LORO FUCILI A MICRO-ONDE, KAFKA. NON SO PER QUANTO SAREI RIUSCITO A BLOCCARLO.
MA QUESTE INTENSE ONDE DI CALORE NEUTRALIZZANO IL SIMBIOTA DI KASADY SOLO PER BREVE TEMPO. L'UNICO MODO PER FERMARE LA MINACCIA DI CARNAGE E' AGIRE SUL SUO CERVELLO.
SCUSI SE MI PERMETTO DOTTORESSA--

--MA PER QUESTO ANIMALE NON C'E' TERAPIA. LA SUA E' PURA ILLUSIONE--SE NON MEGALOMANIA--
--SE PENSA DI POTERLO SALVARE.
Oh... E LEI PUO' INVECE?
NO. MA POSSO SALVARE LA SOCIETA' DA LUI. E DA BENEFATTORI PIENI DI COMPASSIONE COME LEI.
EHI-- CHI E' LA TUA SIMPATICA AMICA?
MI CHIAMO CASSANDRA BRIAR. SONO UNA PSICOLOGA COMPORTAMENTALE. E SONO STATA INCARICATA DAL MINISTERO DI OCCUPARMI DI CLETUS KASADY-- E DI ALTRI COME LUI.
IN CHE MODO?
COLLABORANDO CON VARI GRUPPI DI RICERCA DEL GOVERNO, MISS BRIAR HA TROVATO CIO' CHE DEFINISCE...
...UNA CURA BIOTECNICA PER LA FOLLIA.
NON "DEFINISCO" NULLA. E' TUTTO VERO.
--RENDENDOLO UN CYBORG CATATONICO.
LA DOTTORESSA ESAGERA, UOMO RAGNO. IL SOGGETTO USCIRA' DAL PROCESSO PIU'... LENTO. PIU' DOCILE.
MA, COME TU SAI BENE, E' UN PICCOLO PREZZO DA PAGARE SE CONFRONTATO AL SANGUE DI MILLE INNOCENTI.
E' UNA FOLLIA! SO DI POTERE FAR RINSAVIRE KASADY. OGNI CUORE--PER QUANTO PERVERSO--POSSIEDE LA SCINTILLA DELLA BONTA'... UMANITA' IN SE'... CHE PUO' ESSERE COLTIVATA E--
LA PREGO, DOTTORESSA. HA AVUTO LA SUA POSSIBILITA'. E HA FALLITO.
ABBIAMO INSERITO UN CHIP ELETTRONICO NELLA CORTECCIA CEREBRALE DEL SOGGETTO--CHE ALTERA LE ONDE CEREBRALI ABERRANTI--
MA CIO' CHE LEI PROPONE--NON E' CHE UNA FUTURISTICA LOBOTOMIA.
NON PROPONGO NIENTE. LO FARO' QUI, IN QUESTO MOMENTO--
--COL PIENO CONSENSO DEL GOVERNO DEGLI STATI UNITI.

ASPETTI UN ATTIMO! MI STA DICENDO CHE HA INTENZIONE DI--
NON HO INDETTO UNA CONFERENZA SULL'ARGOMENTO-- E NON HO INVITATO LEI! LASCI SUBITO L'ISTITUTO--
L'HO INVITATO IO, MISS BRIAR. HA IL DIRITTO DI RESTARE QUI.
L'UOMO RAGNO CONOSCE KASADY MEGLIO DI CHIUNQUE. HA RISCHIATO LA VITA UNA DOZZINA DI VOLTE AFFRONTANDOLO--
E' QUESTO IL PUNTO. UNA DOZZINA DI VOLTE--
--E NEMMENO LUI E' RIUSCITO A FERMARE QUEL PAZZO.
BEH, STATEMI A SENTIRE... TUTTI E DUE--
"--QUESTA NOTTE IO LO FERMERO'."
CONOSCO KASADY MEGLIO DI CHIUNQUE ALTRO.

HO CAMMINATO FRA I CADAVERI CHE HA LASCIATO SULLA SUA SCIA. L'HO GUARDATO NEGLI OCCHI-- E HO SENTITO IL SANGUE RAGGELARSI.
PER QUANTO I SUOI MODI SIANO MALEDUCATI, CASSANDRA BRIAR PUO' AVERE L'UNICA SOLUZIONE POSSIBILE CONTRO INDIVIDUI COME CARNAGE
MA ALLORA PERCHE', DENTRO DI ME SENTO-- CHE HA TORTO?
LA KAFKA CREDE CHE CI SIA UNA "SCINTILLA DI BONTA'" IN UOMINI COME KASADY. NON SO SE SIA VERO.
MA SO CHE NON POSSIAMO "CORREGGERE" LE PERSONE COME SE FOSSERO PROGRAMMI DI COMPUTER DIFETTOSI.
SE QUESTO ESPERIMENTO FUNZIONA... SE LA BRIAR OTTIENE GLI ESITI CHE SPERA...
...POSSIAMO SCOMMETTERE CHE L'INTERVENTO DI STANOTTE...
AHHAHAHAHAHAHAHA
...NON SARA' L'ULTIMO.

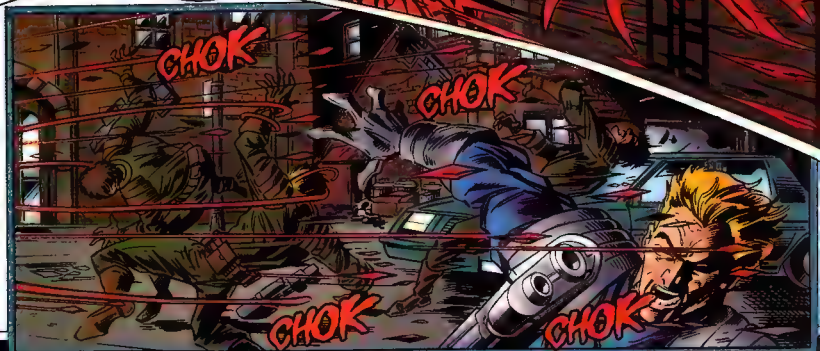
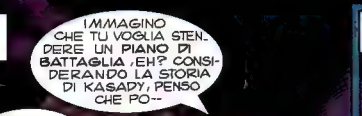
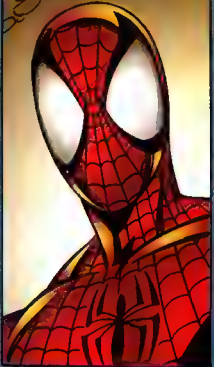
AHH-- DI IDEE INTELLIGENTI NE HO AVUTE PARECCHIE--
--MA QUESTA E' COSI' GENIALE CHE ANCHE IO NE SONO STUPEFATTO.
E NON MI STUPISCO FACILMENTE!
DEVO SOLO APRIRE QUESTA GABBIETTA... MANDARE LE MIE BELLEZZE ALATE A VOLARE SOPRA LE SPIRE DI GOTHAM--
--DOPODICHE'--
--TUTTA LA CITTA' SARA' STRETTA NELLA FOLLIA!
SCORDATELO, JOKER!

PENSAVI DAVVERO CHE L'AVRESTI FATTA FRANCA?
CHE TI AVREI PERMESSO DI INFETTARE MILIONI DI PERSONE COL VIRUS CHE HAI INIETTATO A QUEI PIPISTRELLI?
BEH, VERAMENTE... SI'. INSOMMA, MI STAI ALLE COSTOLE DA SETTIMANE -- E SONO SEMPRE RIUSCITO A SFUGGIRTI.
ANCORA TRENTA SECONDI E LA MIA EPIDEMIA DI FOLLIA SAREBBE INIZIATA!
PENSACI: OGNI UOMO, DONNA E BAMBINO DI GOTHAM... PAZZO COME LO SONO IO!
-SIGH- Oh, BEH-- IMMAGINO CHE ADESSO MI PICCHIERAI.
NON TI TORCERO' UN CAPELLO-- SE TI ARRENDI.
SCUSA, AMICO--
--MA NON E' IL MIO STILE!
CHOMP
Mi ha MORSO!
Quel pazzo mi ha MORSO!

Per tutti questi anni mi ha ossessionato come un sadico fantasma.
Forse. Forse e' il nostro destino comune. Finche' MORIREMO.
E se questo e' cio' che devo fare per proteggere la mia citta' dalla mente velenosa del Joker...
SE MI PERMETTE, DOTTOR ARKHAM--
...lo faro'.
Per tutti questi anni l'ho CATTURATO e consegnato alla giustizia. E per COSA?
Per permettergli di scappare ogni volta da ARKHAM ASYLUM? Per permettergli di prendersi gioco di tutto cio' che e' buono e giusto?
--IL SUO MANICOMIO HA FALLITO MISERAMENTE CON IL JOKER.
HO LETTO I SUOI DOSSIER-- ED E' CHIARO CHE NESSUNA TERAPIA PUO' PENETRARE LE PARETI DELLA SUA PSICHE.
VUOLE ARRIVARE A QUALCOSA, MISS BRIAR--
--O LE PIACE SOLO SOTTOLINEARE L'EVIDENZA?
QUEL CHE VOGLIO DIRE, DOTTORE, E' CHE POSSO AIUTARVI-- LEI E LA GENTE DI GOTHAM CITY. IL MIO CHIP BIOTECNICO PUO' RIABILITARE IL JOKER IN UN MODO CHE--
LA SOLA RIABILITAZIONE POSSIBILE E' RINCHIUDERLO PER IL RESTO DEI SUOI GIORNI.
HO LETTO I SUOI RAPPORTI ... LE SUE AUDACI DICHIARAZIONI ... MA NON CI INTERESSANO LE MODE DELLA PSICOLOGIA QUI ALL'ARKHAM.
FINCHE' NON C'E' NULLA DI SPERIMENTATO, DI DIMOSTRATO--
E' STATO FATTO, DOTTORE-- SULL'UNICA MENTE SUL PIANETA PERVERSA E IRRECUPERABILE QUANTO QUELLA DEL JOKER.
DIA UN'OCCHIATA, DOTTORE--

--AVRA' TUTTE LE PROVE NECESSARIE!
LE GUARDIE, LE ASSICURO, NON SERVONO. LA MIA ... AMICA DOTT. KAFKA HA INSISTITO PERCHE' CI ACCOMPAGNASSERO-- COME LEI, E' PIENA DI DUBBI.
MI DICA, COSA C'E' DA DUBITARE? ECCO LA PROVA--LA PROVA INCONFUTABILE.
CLETUS KASADY E' UN ALTRO UOMO.
IL MIO CHIP NON SOLO HA SEDATO I CENTRI AGGRESSIVI DEL SUO CERVELLO ... MA HA RIDOTTO IL SUO SIMBIOTA IN STATO CATATONICO.
NON POTENDOSI ALIMENTARE DI EMOZIONI VIOLENTE ... E' PRIGIONIERO NEL CORPO DI KASADY--
--E DEL TUTTO DOMATO.
CLETUS... CLETUS, GUARDAMI.
N-NON... NON VOGLIO...
GUARDAMI.
VEDE QUANTO E' DIFFICILE?
E' DIVENTATO UNO SPIRITO COSI' PAVIDO, TIMIDO-- CHE ALZARE GLI OCCHI SU UN ALTRO ESSERE UMANO-- E' DOLOROSO.
E IL PROSSIMO PASSO, BRIAR? LO PORTERA' IN TOURNÉE... LO FARA' PARTECIPARE A QUALCHE TALK SHOW?
PERCHE' NON UN CIRCO PIENO DI FENOMENI-- ACCANTO ALLA DONNA CANNONE E AL RAGAZZO CANE?
IL PROSSIMO PASSO?
COL CONSENSO DEL CONGRESSO... IMPIANTERO' IL MIO CHIP NEL JOKER--
--E ALLORA--INIZIERA'--
... UNA NUOVA ERA, SIGNORE E SIGNORI!

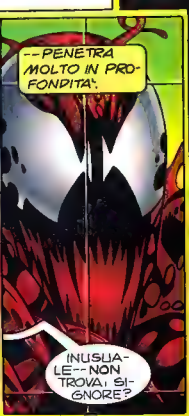
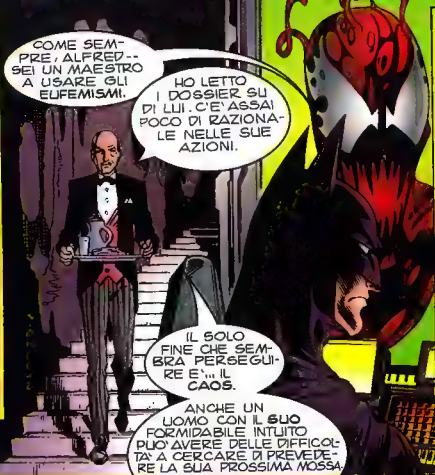
UNA SETTIMANA FA, IL JOKER E' STATO SOTTOPOSTO A CHIRURGIA BIOTECNICA ...E IL RISULTATO, COME VEDETE, E'... SORPRENDENTE.
QUESTO PAZZO CRIMINALE...CHE, PIU' E PIU' VOLTE, HA MESSO IN GINOCCHIO LA CITTA' DI GOTHAM--
--ORA E' INNOCUO COME UN CUCCIOLO.
STASERA, PORTERO' IL JOKER E CLETUS KASADY A WASHINGTON... DAVANTI AL PRESIDENTE E AL LEADER DELLA MAGGIORANZA--
--PER DISCUTERE LA POSSIBILITA' DI USARE I MIEI CHIP TERAPEUTICI SU SCALA PIU' AMPIA.
E LE ASSOCIAZIONI PER I DIRITTI UMANI CHE HANNO DENUNCIATO IL SUO OPERATO, DOTTORESSA-- DICENDO CHE LA SUA "TERAPIA" NON E' CHE UNA FORMA AGGIORNATA DI FASCISMO?
ESTREMISTI... CON IDEE ESTREME E ABERRANTI. IL TIMORE CHE SOLO PENSI DI APPLICARE QUESTI CHIP AI CRIMINALI COMUNI E' ASSURDO.
QUELLI CHE SPERO DI ESTIRPARE SONO GLI PSICOPATICI SENZA SPERANZA--
--CHE SI SONO RIVELATI INSENSIBILI ALLE TERAPIE E AI METODI DI RIABILITAZIONE CONVENZIONALI.
VOGLIO VEDERE I JOKER E I CARNAGE DIVENTARE MEMBRI INTEGRATI NELLA SOCIETA'.
VOGLIO CHE LA GENTE DI GOTHAM... E DI OGNI CITTA' D'AMERICA--
--NON ABBIA PIU' PAURA DELLA NOTTE.
VUOLE DIRMI CHE NON E' A DISAGIO, MISS BRIAR?

SE LO FOSSI, NON AVREI CHIESTO ALLE GUARDIE DI VIAGGIARE SULLE **ALTRE** AUTO.
BEH, IO SONO ABBASTANZA A DISAGIO PER ENTRAMBI.
NON C'E' RAGIONE. LE **ASSICURO**... I MIEI CHIP FUNZIONANO.
NON SONO PIU' GLI UOMINI CHE ERANO PRIMA. DA OGNI PUNTO DI VISTA, IL JOKER E CARNAGE SONO--
--MORTI...?!
SEPOLTI, MISS BRIAR--
Oh, NO! Oh, NO! Oh, NO!
--MA NON **ANCORA MORTI**!
N-NON E' POSSIBILE! NON E' POSSIBILE!
CERTO CHE LO E'... **STUPIDA** PRESUNTUOSA!
IL MIO SIMBIOTA HA MANDATO IN **CORTO** IL TUO CHIP NON APPENA MI AVETE RICUCITO IL CRANIO!
PER TUTTO QUESTO TEMPO HO FINTO... ASPETTANDO IL MOMENTO GIUSTO--
--PER FARE IL MIO RITORNO **TRIONFALE** SULLE SCENE!
CRASH

ORA PRENDERO' CON ME TE E IL MIO AMICO INCIPRIATO--
AIIIUTO!
--E IL MASSACRO AVRA' DI NUOVO INIZIO!
NON HAI SPERANZE, CARNAGE. G-QUELLE GUARDIE TI FERMERANNO. HANNO FUCILI A MICRO-ONDE E--
ME NE FREGO, ANCHE SE HANNO FORNI!
MI SENTO PIUTTOSTO... BUONO STASERA, SIGNORI! E VADO DI FRETTA!
QUINDI STATE INDIETRO-- E VI LASCERO' VIVERE.
TORNATE A CASA DALLE VOSTRE FAMIGLIE... DITEGLI CHE AVETE GUARDATO IN FACCIA LA MORTE--
--E CHE VI HA RISPARMIATO.
C-CHE COSA FACCIAMO?
NON FARETE NIENTE.
SE SOLO SI AVVICINANO DI UN PASSO--TI STRAPPO LE VISCERE, MISS BRIAR.
ZAC.
ZAC.
ZAAC.
LASCIATE TUTTO A ME.
BENE, BENE, BEEENE!

CHE COSA ABBIAMO QUI? IL LEGGENDARIO BATMAN--
TRAVESTITO DA UNA DELLE GUARDIE! MI SA CHE NON SONO L'UNICO CHE RECITAVA OGGI!
MI HAI TENUTO D'OCCHIO DALL'ISTANTE IN CUI HO MESSO PIEDE A GOTHAM, VERO?
LASCIA ANDARE LA BRIAR, CARNAGE!
VOLEVA AIUTARTI. DARTI LA POSSIBILITA' DI GUARIRE.
SE E' IL SANGUE CHE CERCHI-- PRENDI IL MIO.
PRENDI IL MIO!

NON MI HAI CAPITO, AMICO...
AIUTOAIUTO AIUTOAIUTO!
PER ME, UN'ARTERIA TAGLIATA VALE L'ALTRA.
IL SUO SANGUE E' SAPORITO QUANTO IL--
THWIP
NOOO!
COSA?
NON SONO IL PINGUINO, L'ENIGMISTA O DUE FACCE. NON SONO OSSESSIONATO DA TE. NON PUO' FREGARMENE MENO DI TE.
CHE CI FAI TU QUI?
NON...
..FARAI...
OH, NON SO. E' CHE SENTIVO LA TUA MANCANZA.
QUEGLI OCCHI... QUELLE LABBRA... QUEL TUO DOLCE, DOLCE SORRISO!
MI HAI GUASTATO LA FESTA UNA VOLTA DI TROPPO, UOMO RAGNO! E STASERA TI--

--NIENTE!
SNAKT
NON LASCIARE CHE MI PRENDA! TI PREGO--
--NON LASCIARE CHE MI PRENDA!
JOKER, AMICO MIO--SEI IL SOLO A GOTHAM CITY CHE NON DEVE TEMERMI!
QUANTO A TE-- PRIMA TI TRANCERO' QUELLE RIDICOLE ORECCHIE--
--POI TUTTO IL RESTO DEL CORPO FARA' LA STESSA FINE!
BUK
ZITTO.
SCORDATELO BATMAN--
--KASADY È INNAMORATO DELLA SUA VOCE PIU' DI QUANTO LO SIA MICHAEL JACKSON!

NON MI SER-VE IL TUO AIUTO, UOMO RAGNO
SKROK
A ME SEMBRA DI SI'!
EHI RAGAZZI... NON LITIGATE!
AVETE COSE MIGLIO-RI DA FARE COL VOSTRO TEMPO--
CHOK
CHOK
CHOK
CHOK
--COME SALVARE QUE-GLI UOMINI PRIMA CHE FINISCANO IN UNA SCATOLA DI CEREALI!
OH, MIO DIO.
QUELLI CHE NON HA SQUARTATO COI SUOI AR-TIGLI--
--LI STA STRANGOLAN-DO CON LE SUE SPIRE--

--SIMBIOTICHE...?!
E' SCOMPARSO.
PORTANDO IL JOKER CON SE'.
ALLORA-- CHE COSA FACCIAMO ADESSO?
APPENA AVREMO SOCCORSO I FERITI--
"--TU E IO DOBBIAMO FARE UNA CHIACCHIERATA."
IMMAGINO CHE TU VOGLIA STENDERE UN PIANO DI BATTAGLIA, EH? CONSIDERANDO LA STORIA DI KASADY, PENSO CHE PO--
CHE CI FAI NELLA MIA CITTA'?
PREGO?
CHE CI FAI NELLA MIA CITTA'?
LA DOTT. KAFKA MI HA CHIESTO DI VENIRE QUI... PER TENERE D'OCCHIO CARNAGE NEL CASO--
VOGLIO CHE TE NE VADA. ORA.
PREGO?
GOTHAM NON E' NEW YORK. HA UNA PERSONALITA' UNICA ...E PERICOLI UNICI. NON VOGLIO CHE TI FACCIA DEL MALE.
E NON TI VOGLIO FRA I PIEDI.
NON SONO QUI PER QUESTO--
--SONO QUI PER AIUTARTI.
TI HO DETTO CHE NON NE HO BISOGNO--

--NE' LO VOGLIO.
BEH... CHE TI PIAC. CIA O NO--
-- LO AVRAI.
INCREDIBILE QUEL CHE POSSO. NO FARTI QUANDO TI SI INFILANO NEL CERVELLO, VERO?
T-TI-TI PR-PREGO!
TRASFORMARE UN PLURIOMICIDA ALL'APICE DELLA CARRIERA IN UN PULCINO IMPAURITO.
NON VOGLIO MORIRE!
SAI, LA RAGIONE PER CUI MI SONO FINTO INEBETITO COSI' A LUNGO E' PERCHE' VOLEVO ENTRARE ALL'ARKHAM... CONOSCERTI... LAVORARE CON TE.
TI AMMIRO DA SEMPRE, JOKER MIO. IL TUO GENIO OMICIDA, LA TUA SVERGOGNATA DEPRAVAZIONE!
OH... MA GUARDA COSA HANNO FATTO DI TE--!

BEH, NON BAGNARE LE MUTANDE, CLOWN--
--PERCHE' ZIO CLETUS HA LA CURA--
--PER CIO' CHE TI AFFLIGGE.
CH-CHE STAI FACENDO?
PLIP
CON UN PO' DI FORTUNA, QUESTO FRAMMENTO DI SIMBIOTA TI PENETRERA' NEL CERVELLO--
--MANDERA' IN CORTO IL CHIP BIOTECNICO--
RESTITUENDOTI ALLA TUA SANA, FELICE FOLLIA.
AKK
CERTO, SE FACCIO ANCHE IL PIU' PICCOLO ERRORE--
ARRRR
--RIMARRAI UN VEGETALE CEREBROLESO PER IL RESTO DELLA TUA--

TOGLITI DI MEZZO, FIGLIOLO--CI SONO POSTI IN CUI DEVO ANDARE...C'E' GENTE DA STORPIARE!
UN MOMENTO, UN MOMENTO--DOVE SONO? L'ULTIMA COSA CHE RICORDO E' CHE ERO NELLA MIA CELLA ALL'ARKHAM--
--CHE GIOCAVO A CANASTA CON DUE TOPI E UNO SCARAFAGGIO!
ASPETTA UN SECONDO! NON PUOI--
COME SONO FINITO QUI? E TU CHI DIAVOLO SEI?
BEH, SONO--
NON IMPORTA! MI PIACE IL TUO SORRISO! E' SIMILE AL MIO!
SMETTILA DI FARNETICARE E ASCOLTAM--
IIIK!
DOVE HO PRESO QUESTO VECCHIO STRACCIO?
DOBBIAMO PARLARE DI--
TI SPIACE PRESTARMI I TUOI ARTIGLI UN ATTIMO?
COSA STAI-- ?!
SHKRRRP
TA-DAAA!
BEH--CHE TE NE PARE?
SII SCHIETTO!
SII BRUTALE!

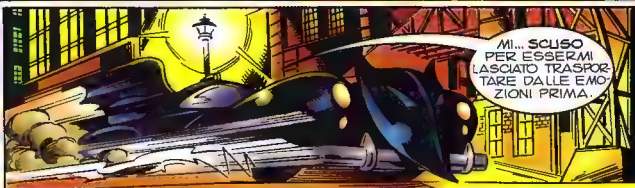
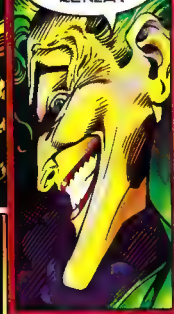
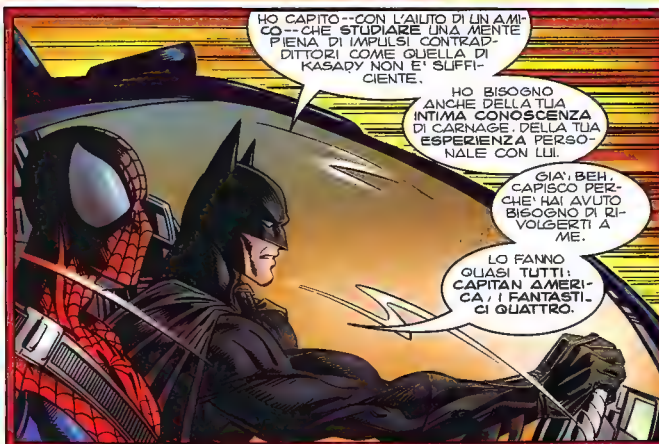
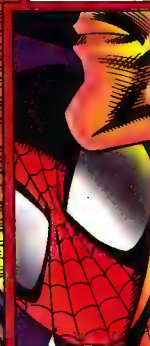
E' PAZZESCO! STO PER...
... PER ..
HAHAHAHAHAHA
PERCHE' MAI MI STO SCALDANDO? E' QUESTA LA RAGIONE PER CUI VOLEVO COLLABORARE CON TE!
CAPISCI IL PARADOSSO?
AH, SI'?
QUALE...?
LA VITA E' TALMENTE INSENSATA ... TALMENTE ASSURDA-- CHE LA FOLLIA E' L'UNICA RISPOSTA POSSIBILE!
Oh... QUEL PARADOSSO!
JOKER, AMICO-- SIAMO FATTI UNO PER L'ALTRO!
TI PREGO--
"--MI FAI ARROSSIRE!"
Ho affrontato alcuni dei pazzi piu' pervertiti del pianeta. Allora perche' questo mi sembra diverso? Perche' --
(Ti SPAVENTA?)
Non ho paura di lui. Ma c'e' qualcosa in quel suo orribile ghigno. In quegli occhi grandi e bianchi come--
(La MORTE?)
No, non e' il ghigno. Ne' gli occhi. E' LA MENTE.
Sono stato vicino a tanti di questi squilibrati da sapere che emanano un'aura quasi PALPABILE.
Passa un po' di tempo con loro--e cominci a SENTIRE la loro follia -- che ti INVADE... ti INFETTA.
E' come se potessero penetrare nei bui recessi dell' inconscio ed estrarre ogni demone oscuro, ogni paura repressa.
E questo... Kasady--

--PENETRA MOLTO IN PROFONDITA'.
INUSUALE--NON TROVA, SIGNORE?
COME SEMPRE, ALFRED--SEI UN MAESTRO A USARE GLI EUFEMISMI.
HO LETTO I DOSSIER SU DI LUI. C'E' ASSAI POCO DI RAZIONALE NELLE SUE AZIONI.
IL SOLO FINE CHE SEMBRA PERSEGUIRE E'... IL CAOS.
ANCHE UN UOMO CON IL SUO FORMIDABILE INTUITO PUO' AVERE DELLE DIFFICOLTA' A CERCARE DI PREVEDERE LA SUA PROSSIMA MOSSA.
SI', BEH, PENSO DI POTER--
TRAMEZZINI?
QUALCHE PROBLEMA, SIGNORE?
RICORDI COSA FECI CON I TUOI TRAMEZZINI QUANDO ERO RAGAZZINO, ALFRED?
CERTO. MI CI VOLLERO TRE GIORNI PER STURARE IL WATER.
INFATTI.
MANGERO' QUALCOSA FUORI.
PROVI L'"HAPPY MEAL", SIGNORE. HO SENTITO CHE E' DAVVERO--
--SQUISITO.

NON POSSO CREDERCI! IO... PETER PARKER... FACCIA A FACCIA CON BATMAN!
QUELL' UOMO NON E' UN SEMPLICE BULLO IN CALZAMAGLIA-- E' UNA LEGGENDA!
FORSE DOVREI FARE QUEL CHE DICE BATMAN ... TOGLIERE LE TENDE DA GOTHAM... LASCIARE A LUI CARNAGE E JOKER, E--
UH-OH.
IL SENSO DI RAGNO PIZZICA DA MATTI! MA DA DOVE VIE...
DIO-- AIUTATEMI--VI PREGO--
LAGGIU'!
--MI VUOLE UCCIDERE!
E CHI SONO IO PER DARE NOIA A UNA LEGGENDA?
MI VUOLE UCCIDE-RE!
LA GENTE DEL PALAZZO... DALLE FINESTRE, ASCOLTA... GUARDA...
...MA NESSUNO FA NIENTE!
COME POSSONO TUTTI STARSENE LI' COSI'-- QUANDO QUALCUNO HA BISOGNO DI AIUTO?
COME?
ANCH'IO UNA VOLTA IGNORAI UN GRIDO DI AIUTO... LASCIAI CHE UN LADRO SCAPPASSE

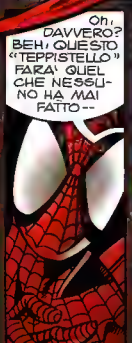
LO STESSO UOMO...
... CHE PIU' TARDI ASSASSINO' MIO ZIO BEN!
HAI RAGIONE, TI UCCIDERO', STREGA! TI STRAPPERO' IL TUO BEL CUORICINO!
SCUSA, BATMAN: SARA' LA TUA CITTA'...
MA PRIMA DI FARLO--
THWAP
CHIUDERAI QUELLA TUA BRUTTA BOCCACCIA--
--E LASCERAI CADERE IL TUO COLTELLACCIO!
NON AVVICINARTI, AMICO-- O FACCIO FUORI ANCHE TE!
ASCOLTA... ARRENDITI-- O SI METTERA' MALE PER TE!
MAI!
OOOMFF MMPH!
... GLIEL'HO DETTO CHE SI SAREBBE MESSA MALE.
TUTTO BENE, MISS?
S-SI'. ORA SI'.
SEI L'UOMO RAGNO, VERO?
CHE COSA CI FAI QUI A GOTHAM?
... MA LA COSCIENZA E' MIA.
DICIAMO SOLO CHE DEVO AIUTARE UN--

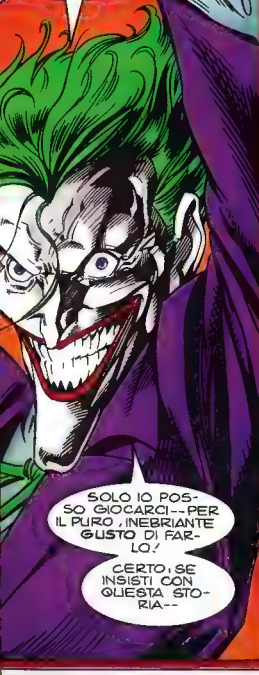
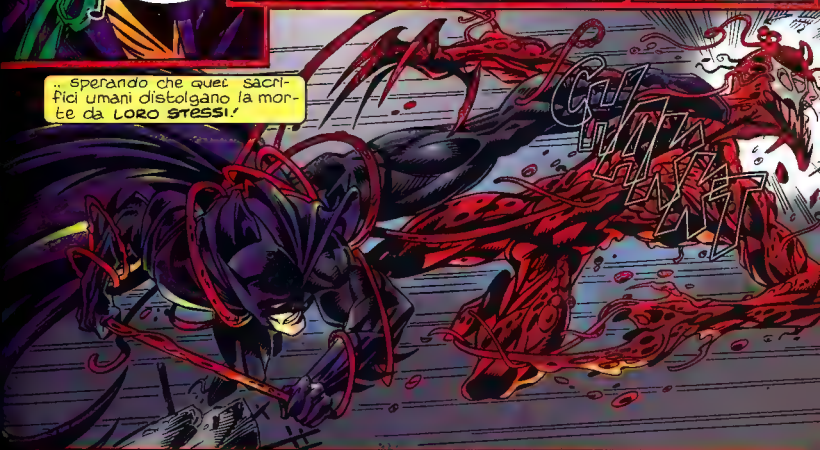
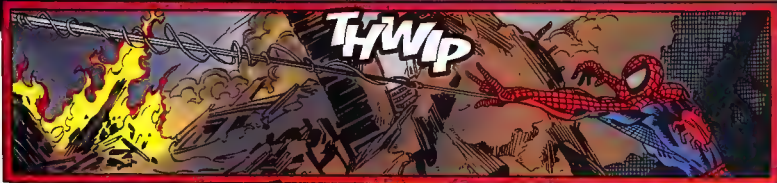
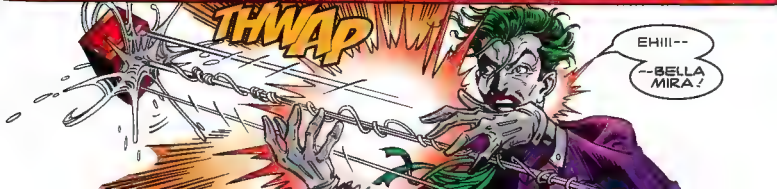
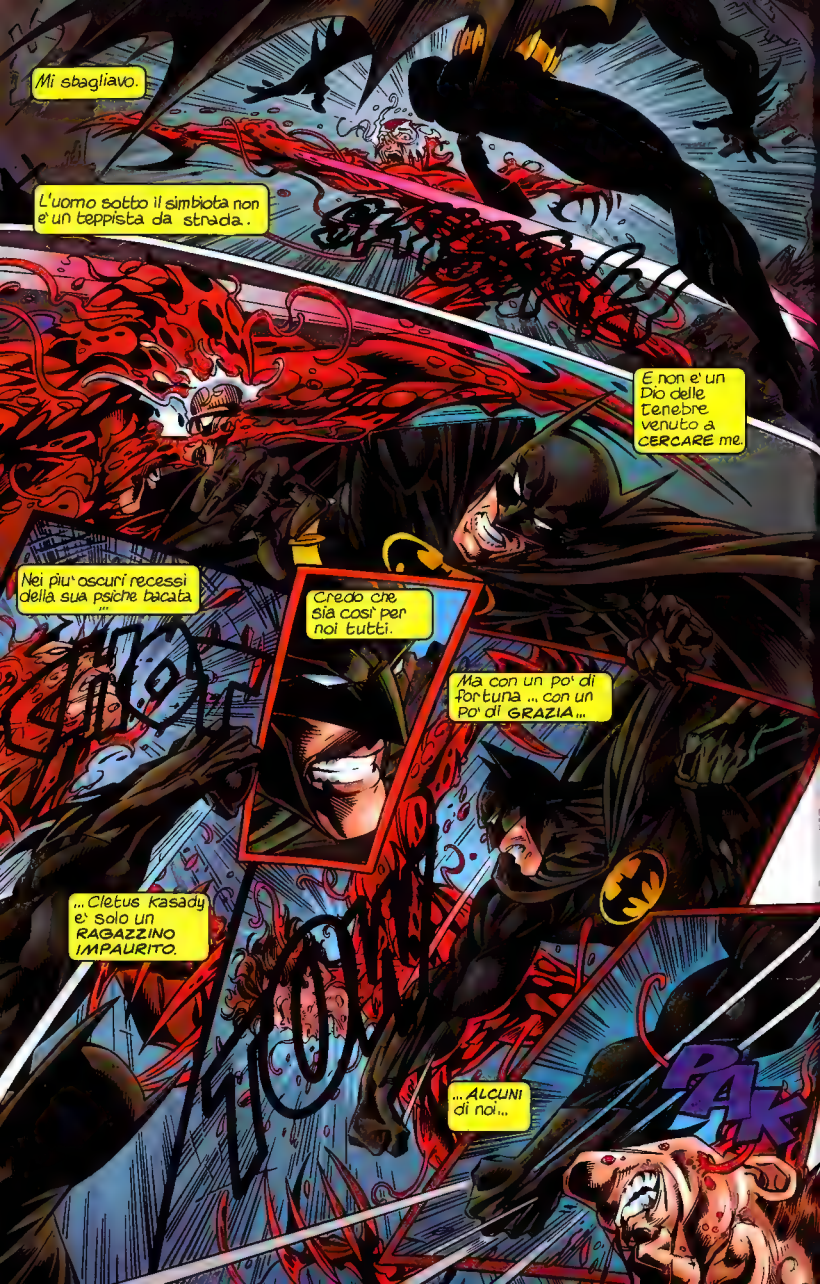
--AMICO...?!
SKREEEEEE
ENTRA.
PER FAVORE.
...VEDI, CARNAGE--VECCHIO AMICO MIO--LA POLIZIA NON HA CONFISCATO TUTTI I MIEI VIRUS TOP-SECRET!
AVEVO UNA PARTITA TOP-SECRET ...QUI NEL MIO RIFUGIO TOP-SECRET--
TINK TINK TINK TINK TINKA TINK TINK
--NASCOSTA NELLA MIA TOILETTE TOP-SECRET!
TINK
POP!
QUINDI QUEL CHE FAREMO E' SPRUZZARE IL VIRUS SU CENTINAIA DI QUESTI JOKER CUBI ...E NASCONDERLE IN UN MAGAZZINO DI GIOCATTOLI CHE LA FONDAZIONE WAYNE REGALERA' AI BAMBINI POVERI A NATALE!
POI... LA MATTINA DI NATALE... QUANDO I PICCINI APRIRANNO I LORO DONI--
SKRAK
EHI! NON AVEVO FINITO!

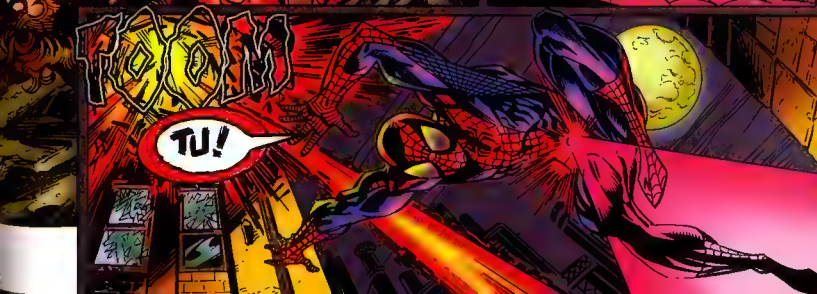
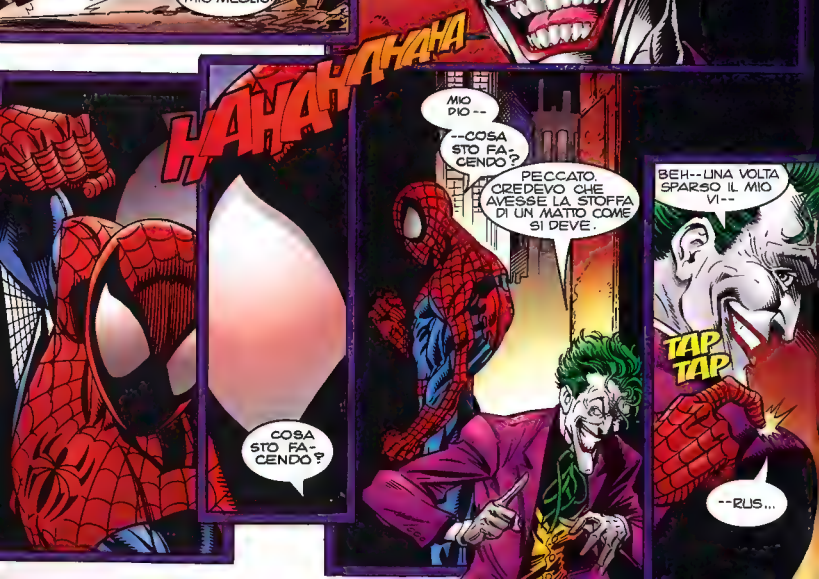
OH, SI'! INVECE!
STUPIDO PIANO! STUPIDO UOMO!
COSI' DIFFONDI LA TUA PICCOLA EPIDEMIA ...E LA GENTE DI GOTHAM COMINCIA A DIVENTARE PAZZA E--
--DOPO UN PO'--
--FA UNA MORTE LENTA E ORRIBILE!
CHE MONUMENTALE SPRECO DI TEMPO!
IL GUSTO DI UCCIDERE, CRETINO, STA NELL'IMMEDIATEZZA!
NEL SENTIRLI IMPLORARE PIETA' MENTRE TU STAI SOPRA I LORO CORPI SANGUINANTI... MENTRE LI SPELLI VIVI!
BLAAAH!
CHE COSA DISGUSTOSA--
--E POCO CHIC, ANCHE!
CREDEVO CHE AVESSI STOMACO PER SOPPORTARE LA MORTE, JOKER. MI SBAGLIAVO.
NON E' UNA QUESTIONE DI STOMACO, AMICO MIO--
--MA DI STILE!
QUALUNQUE IDIOTA... NIENTE DI PERSONALE... PUO' ANDAR FUORI E MASSACRARE MIGLIAIA DI PERSONE--
--MA DOV'E' IL DIVERTIMENTO, DOV'E' IL PATHOS? DOVE IL RISCHIO E LO SPETTACOLO? IN BREVE, MIO OTTUSO E SANGUINARIO AMICO--
--DOV'E' IL DRAMMA?
MI SONO SEMPRE CONSIDERATO L'ORSON WELLES DEL CRIMINE E DEL CAOS--
--MENTRE, TU, EVIDENTEMENTE NON ASPIRI A ESSERE NULLA DI PIU' CHE UN... VAN DAMME!
AHIME', CARO CARNAGE-- PENSAVO CHE AVESSIMO I NUMERI DI UNA GRANDE COPPIA--
--MA--PER QUANTO SIA DURO ACCETTARLO--MI SBAGLIAVO.

NON IMMAGINI QUANTO!
CON QUEL PESSIMO DIALOGO... NON SEI NEMMENO A LIVELLO DI VAN DAMME.
ANCHE DOLPH LUNDGREN HA PIU' HUMOR E VIVACITA'!
TI FARO' A PEZZI!
Oooh... STO GIA' TREMANDO TUTTO.
ADDIO, AMICO!
JOKER--
--NE--
-- HO--
--AVUTO--
--ABBASTANZA--
--DI--
--TE--?!
DI-DA-DI-DI-DI-DI-DI-DA-DA-DA-DI--
--RAT-TAT-TAT-TAT-DAAA-DAAAA!
E-ECCOCI QUI, GENTE!
KLIK

BENE--
-- ADDIO ALLA CONCORRENZA!
MI... SCUSO PER ESSERMI LASCIATO TRASPORTARE DALLE EMOZIONI PRIMA.

KASADY!
QUEL CHIP BIOTECNICO SARA' STATO NEUTRALIZZATO ...MA E'ANCORA DENTRO DI LUI.
E LA BRIAR, BISOGNA RICONOSCERGLIELO, L'HA SINTONIZZATO SU UNA FREQUENZA MOLTO PRECISA.
A GIUDICARE DA QUESTO CAOS--
--L'ABBIAMO TROVATO ECCOME
...E FORSE ABBIAMO TROVATO ANCHE IL JOKER.
CHE MACELLO.
MMM. HO LA SENSAZIONE CHE QUEI DUE NON SIANO ANDATI D'ACCORDO COME NOI.
DICI SUL SERIO ...O VOLEVI ESSERE SARCASTICO?
INIZIAMO A SETACCIARE QUESTA ROBA E VEDIAMO COSA--
EHI... GUARDA!
LASSU'!
CARNAGE!

A QUANTO PARE NON ERA ALL'ALTEZZA DEL JOKER.
FORSE.
FORSE...?
LA VICENDA "MAXIMUM CARNAGE", VERO?
VEDO CHE FAI I COMPITI, BRAVO!
MA FRANCAMENTE, NON ERA VOI CHE CERCAVO DI INGANNARE.
BATMAN! SPOSTATI-- PRIMA CHE--
IL MIO TRUCCO NON HA FUNZIONATO.
ERA QUELL'IMBECILLE DEL JOKER!
ERO SICURO CHE SAREBBE TORNATO A FARMI VISITA!
L'HO GIA' VISTO USARE QUESTO TRUCCO AVVOLGE UN PEZZO--
AVVOLGE UN PEZZO DEL SUO SIMBIOTA ATTORNO A UN CADAVERE PER FARTI CREDERE CHE SIA MORTO.
BATMAN!
MA-- CASO FORTUNATO--LE COSE SI SONO MESSE MEGLIO--
--DI QUANTO PREVEDEVO.
SE MI HAI STUDIATO, BATMAN-- DOVRESTI SAPERE CHE SONO DIECI VOLTE PIU' VELOCE DI UN UOMO!
E, SOTTO IL CAPPUCCIO E IL MANTELLO, E' EVIDENTE CHE TU SEI IN QUELLA--
--MISERABILE MEDIA.
SENZA IL TUO SIMBIOTA, KASADY--TU SEI SOLO UN TEPPISTA DA STRADA.
Oh, DAVVERO? BEH, QUESTO "TEPPISTELLO" FARA' QUEL CHE NESSUNO HA MAI FATTO--
--UCCIDERA' BATMAN!
HEHHEH
Solo un teppista da strada? No!

E' LA MORTE PERSONIFICATA!
FORSE IL JOKER AVEVA RAGIONE. FORSE DEVO ESSERE UN PO' PIU'--
--TEATRALE.!
E QUALE MODO MIGLIORE PER PROVOCARE MELODRAMMATICI SOSPIRI DI TERRORE IN TUTTA GOTHAM--CHE GIUSTIZIARE PUBBLICAMENTE IL SUO DIFENSORE?
LO FARO' STANOTTE--IN CIMA ALLE GOTHAM TOWERS, DOPO AVER AVVERTITO I MEDIA ALLA GRANDE.
GERALDO RIVERA MI CHIEDERA' UN COMMENTO SUI FATTI DEL GIORNO--MENTRE TI STO AMMAZZANDO.
E NON FARTI VENIRE STRANE IDEE PER SALVARLO, RAGNO!
FAI UN PASSO VERSO DI LUI--E DIVENTA GUACAMOLE DI PIPISTRELLO!
Mi lascio' vivere quella notte -- mi lascio' la', terrorizzato, coperto dal sangue dei miei genitori...
...ma da allora, continua a perseguitarmi...
MI UCCIDERA' IN OGNI CASO!
FERMALO--
...aspettando il giorno in cui abbassero' la guardia-- e lui potra' FINIRE cio' che ha iniziato...
-ORA!!
...quella buia e terribile notte.
BATMAN, VECCHIO MIO--LA TUA NATURA ALTRUISTA NON SMETTE MAI DI SORPRENDERMI--
--E NAUSEARMI--
--ANCHE!
SCUSAMI, CHILI CON CARNAGE--
--NON TI PERMETTERO' DI AMMAZZARLO. NE' DI FARE A PEZZETTI LA GENTE DI GOTHAM.

DA-DING-DA-DING-DA-DING
DA-DING-DA- DA-DING
DA-DING-DA-DING-DA-DING
DINK DINK
--NON MI RIMANE CHE RICORRERE A ESTREMI RIMEDI--
--E LIBERARE IL VIRUS--
--QUI E ORA!
PREFERISCO VEDERE TUTTA LA GENTE DI GOTHAM MORTA ...COMPRESA LA MIA AFFASCINANTE PERSONA ...
E' LA MIA CITTA'-- E LUI E' IL MIO BATMAN!
--CHE VEDERE VINCERE TE.
HEHEHEHHHEHA
NON HA SENSO!
DA-DING-DA-DING-DA-DING
DA-DING-DA- DA-DING
PER IMPEDIRE A CARNAGE DI UCCIDERE BATMAN, IL JOKER SCATENEREBBE UN'EPIDEMIA SU TUTTA LA CITTA'?
QUESTO E' IL GENERE DI FOLLIA.
...IL GENERE DI CAOS ...
..CONTRO CUI MI BATTO DA QUANDO E' MORTO LO ZIO BEN!
SOLO IO POSSO GIOCARCI--PER IL PURO, INEBRIANTE GUSTO DI FARLO!
CERTO, SE INSISTI CON QUESTA STORIA--

BENE, KLETESKY--
DA-DING-DA-DING
DA-DING
--COSA PENSI DI FARE?
Kasady ha davvero...paura--e la sua paura influisce sul suo controllo del SIMBIOTA!
Ed e' logico a pensarci bene.
La morte e' cio' che di solito questi pluriomicidi temono di piu'.
Nelle loro menti perverse, cercano di placarla uccidendo quante piu' persone sia loro possibile...
NON--NON OSERESTI MAI!
NON LO FARAI!
...sperando che quei sacrifici umani distolgano la morte da LORO STESSI!
SCHUNNKT
THWIP
THWAP
EHIII--
--BELLA MIRA!

Mi sbagliavo.
L'uomo sotto il simbiota non e' un teppista da strada.
E non e' un Dio delle tenebre venuto a CERCARE me.
Nei piu' oscuri recessi della sua psiche bacata ...
Credo che sia cosi' per noi tutti.
Ma con un po' di fortuna ... con un po' di GRAZIA...
...Cletus Kasady e' solo un RAGAZZINO IMPAURITO.
...ALCUNI di noi...
PAK

...crescono e diventano uomini.
SCAPPA... SCAPPA...
--UCCIDI ANCORA UN ALTRO--
--GIORNO...?!
IL RAGNO SEGNALE?!
FWAKKA
SPERO CHE IL COMMISSARIO GORDON NON VENGA A SAPERLO!
TOOOM
TU!

SNAKT
IL SOLO MODO PER FERMARE UN ANIMALE SADICO COME TE--
--E' UCCIDERLO!
ALLORA, VA' AVANTI--FALLO!
SARA' DIVERTENTE, NON TROVI?
UN' ANIMA PURA COME LA TUA--CHE UCCIDE UN FETENTE COME ME?
SPUTI SU TUTTO CIO' CHE C'E' DI BUONO A QUESTO MONDO!
MA CERTO!
UCCIDI LA SPERANZA! VOMITI SULLA BONTA'!
RISUCCHI TUTTO NEL TUO ORRIBILE CAOS!
FACCIO DEL MIO MEGLIO!
AVANTI, TI SFIDO!
E TI RISFIDO!
HAHAHAHAHAHA
COSA STO FACENDO?
MIO DIO--
--COSA STO FACENDO?
PECCATO. CREDEVO CHE AVESSE LA STOFFA DI UN MATTO COME SI DEVE.
BEH--UNA VOLTA SPARSO IL MIO VI--
TAP TAP
--RUS...

SCUSA, JOKER-- NON AVREI MAI POTUTO UCCIDERE-- NE' TE NE' NESSUNO.
HO DEI PRINCIPI A CUI ATTENERMI. UNA FEDE CHE NON TRADIRO' MAI.
SWAAAK
NON SARA' MOLTO DIVERTENTE--
--MA E' VERO.
IL JOKER E CARNAGE SONO STATI RINCHIUSI AL SICURO.
SAREBBE IL MOMENTO PER I SOSPIRI DI SOLLIEVO... CONGRATULAZIONI RECIPROCHE... MAGARI UNA FESTA.
INVECE FRA I DUE EROI ESAUSTI C'E' UN IMBARAZZATO SILENZIO...
...SONO INCERTI SU CHE DIRE, CHE FARE...
...COME SUGGELLARE QUESTO IMPORTANTE EVENTO.
ALLA FINE...
...IL GESTO PIU' SEMPLICE...
...SI RIVELA IL PIU' ELOQUENTE.

SOTTO LA LUCE DELLA LUNA DI GOTHAM, E' NATA UN'AMICIZIA-- E ANCHE SE QUESTI UOMINI NON SI INCONTRERANNO PIU'...
...E' UN'AMICIZIA CHE SOPRAVVIVERA' ...E CRESCERA'...
...FINCHE' LE LEGGENDE DELL'UOMO RAGNO E DI BATMAN SARANNO...
...VIVE.
FINE

# L'UOMO RAGNO & BATMAN

"[illegible]essario vis[illegible] manicomio
per trovare disordini mentali;
il nostro pianeta è l'istituzione mentale
dell'intero universo."

JOHANN WOLFGANG GOETHE

**STAN LEE**
Presenta

# "DISORDINI MENTALI"

**J.M. DeMATTEIS**
Stor[illegible]

**MARK BAGLEY**
Matite

**SCOTT HANNA e MARK FARMER**
Chine

**RICHARD STARKINGS & COMICRAFT**
Design

**PATRIZIA COZZO**
Lettering

**ELECTRIC CRAYON**
Colori

**STE[illegible]E BUCCELLATO**
Colori di copertina

**PIER PAOLO RONCHETTI**
Traduzione

**DEB BRUST**
Coordinamento

**MARK BERNARDO**
Assistente alla supe[illegible]ne

**DENNIS O'NEIL,**
**SCOTT PETERSON,**
**JORDAN B. GORFINKEL,**
**DARREN VINCENZO**
Consulenza

**ERIC FEIN e DANNY FINGERO[illegible]**
Supervisione

**BOB BUDIANSKY**
Supervisore capo

## DARKSEID:

**L'INCARNAZIONE DEL MALE.**
**L'OSCURO SIGNORE DEL MONDO INFERNALE DI APOKOLIPS.**
**IL PIÙ TEMUTO DOMINATORE DELLA GALASSIA.**

## GALACTUS:

**IL DIVORATORE DI MONDI.**
**IL DISTRUTTORE DI CIVILTÀ.**
**LA PIÙ TEMUTA FORZA DELL'UNIVERSO.**

La sua smisurata fame lo ha fatto vagabondare fra le stelle per incalcolabili millenni, ora ha condotto Galactus su Apokolips, la capitale dell'osceno regno di Darkseid. Se Galactus vuole vivere, deve privare Apokolips della sua energia vitale, eliminando dalla sua superficie qualsiasi forma di vita. Nel suo cammino, tuttavia, si erge Darkseid che non si fermerà davanti a niente pur di proteggere il suo dominio.

Entrambi i contendenti non si battono da soli. All'angolo di Darkseid ci sono le orde dei suoi Cani Affamati, i parademoni e suo figlio, Orion di Nuova Genesi. All'altro angolo vola Silver Surfer, l'araldo di Galactus, possessore del potere cosmico e guidato da forze oscure e sconosciute.

Quando la forza suprema incontra un oggetto inamovibile, chi trionferà?

## DARKSEID:

L'INCARNAZIONE DEL MALE.
L'OSCURO SIGNORE DEL MONDO INFERNALE DI APOKOLIPS.
IL PIÙ TEMUTO DOMINATORE DELLA GALASSIA.

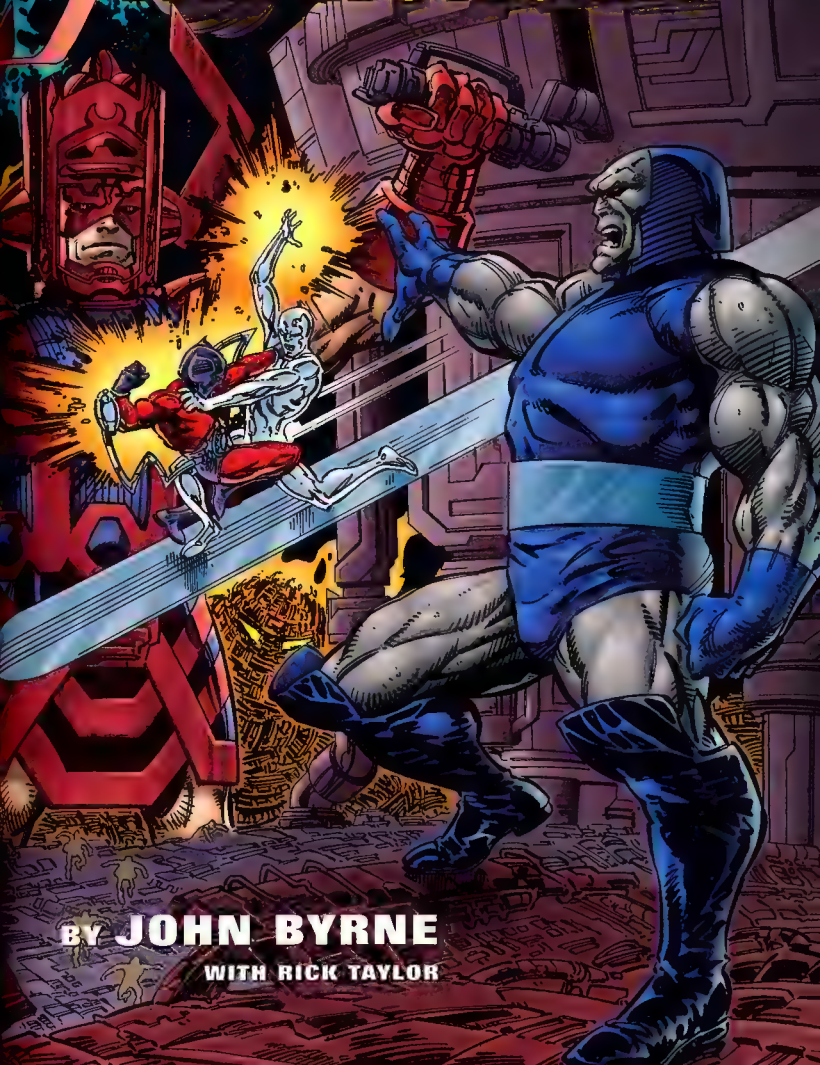
## GALACTUS:

IL DIVORATORE DI MONDI.
IL DISTRUTTORE DI CIVILTÀ.
LA PIÙ TEMUTA FORZA DELL'UNIVERSO.

La sua smisurata fame lo ha fatto vagabondare fra le stelle per incalcolabili millenni, ora ha condotto Galactus su Apokolips, la capitale dell'osceno regno di Darkseid. Se Galactus vuole vivere, deve privare Apokolips della sua energia vitale, eliminando dalla sua superficie qualsiasi forma di vita. Nel suo cammino, tuttavia, si erge Darkseid che non si fermerà davanti a niente pur di proteggere il suo dominio.

Entrambi i contendenti non si battono da soli. All'angolo di Darkseid ci sono le orde dei suoi Cani Affamati, i parademoni e suo figlio, Orion di Nuova Genesi. All'altro angolo vola Silver Surfer, l'araldo di Galactus, possessore del potere cosmico e guidato da forze oscure e sconosciute.

Quando la forza suprema incontra un oggetto inamovibile, chi trionferà?

DC
MARVEL COMICS
DARKSEID vs GALACTUS
THE HUNGER
BY JOHN BYRNE
WITH RICK TAYLOR

# DARKSEID
## contro
# GALACTUS

**JOHN BYRNE**
Storia e Disegni

**RICK TAYLOR & ELECTRIC PICKLE**
Colori

**ROB SIMPSON**
Supervisione

**CHRIS EADES**
Assistente alla supervisione

**MARK GRUENWALD**
Consulenza

**RUDY REMITTI**
Lettering

**ANDREA PLAZZI**
Traduzione

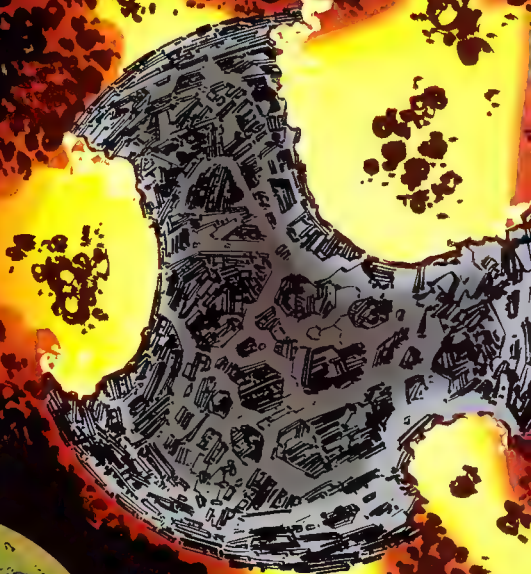
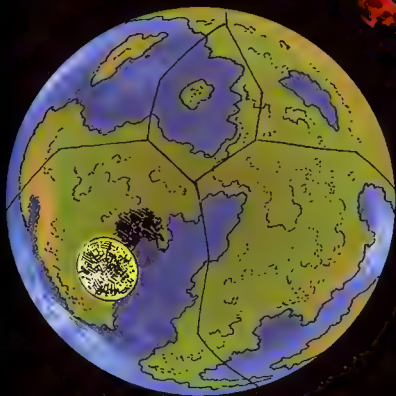
I NUOVI DEI creati da JACK KIRBY

Questa storia è dedicata alla memoria di Jack "Il Re" Kirby, che creò il suo universo quando i nostri si sono dimostrati troppo piccoli per contenerlo.

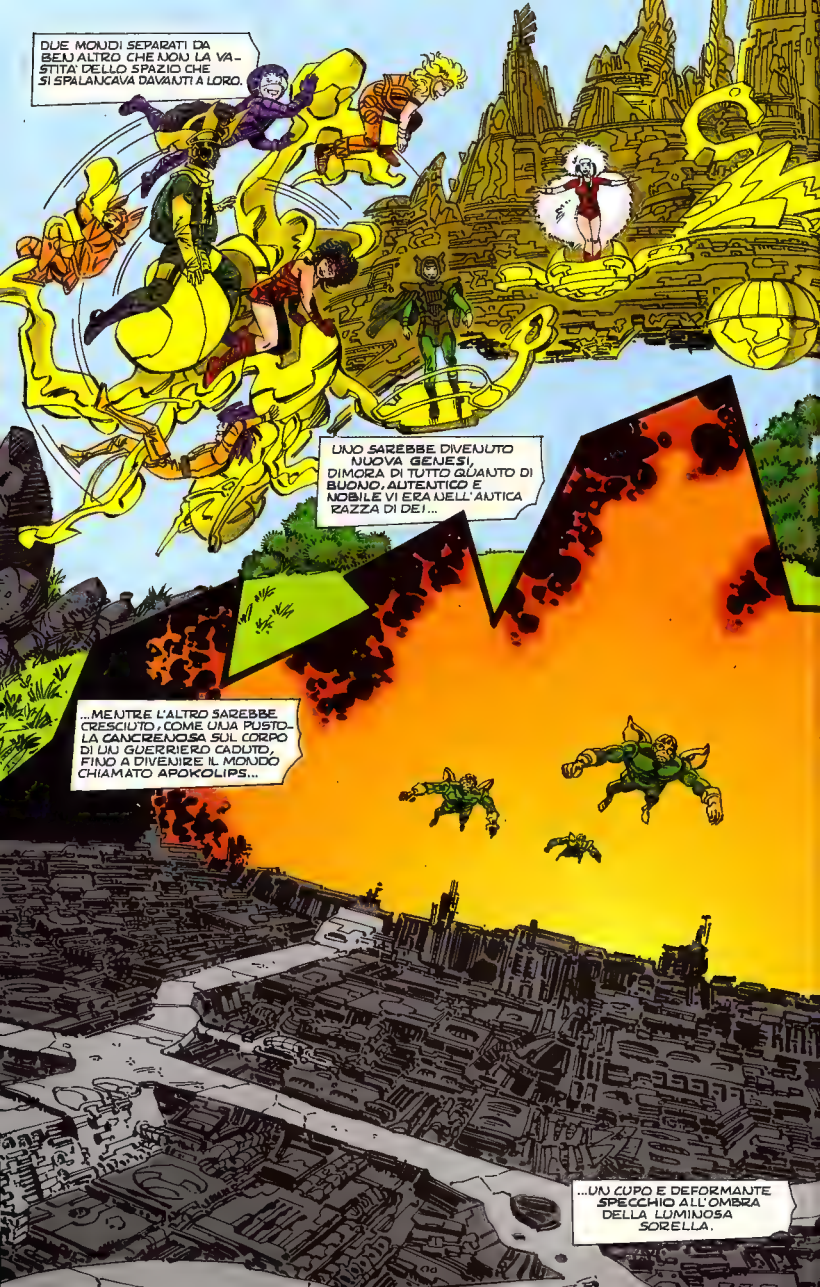
Un ringraziamento speciale a Mark Gallnis McFinn, che un giorno mi disse: «*Galactus cerca di mangiare Apokolips...*».

John Byrne

# LA FAME

UN LUOGO CHE NON E' UN LUOGO. UN TEMPO CHE VA OLTRE IL TEMPO.

PER ANNI, AL DI LA' DI OGNI POSSIBILE CALCOLO, DUE MONDI HANNO ORBITATO AVVOLTI DALL'OSCURITA'.

SAPPIATE CHE LE LORO ORBITE ERANO UN TEMPO OCCUPATE DA UN SOLO PIANETA...
...ANCHE SE QUESTO NOME NON NE CATTURA LA VERA NATURA.
PERCHE' NON ERA UN SEMPLICE PIANETA, QUALI NE EMERGONO DAL MARE RIBOLLENTE E SCHIUMOSO DELLA VITA.
ERA LA CASA DI ESSERI CHE PER LORO STESSA NATURA E POTERE MERITAVANO LA QUALIFICA DI DEI.
MA NON CERTO DISTACCATE E IMPASSIBILI DIVINITA'. GLI ANTICHI DEI ERANO ESSERI DI FUOCO E GHIACCIO, DI FURIA ACCECANTE E DI INCONTENIBILE FEROCIA.

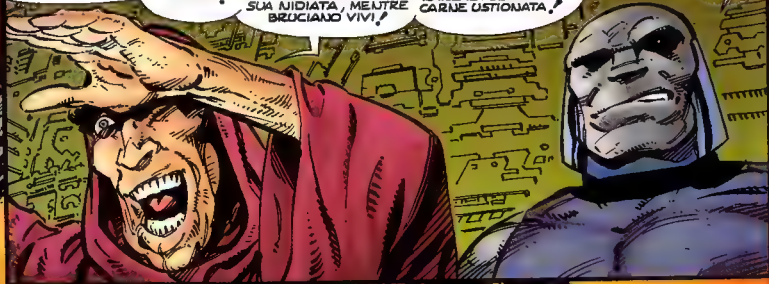
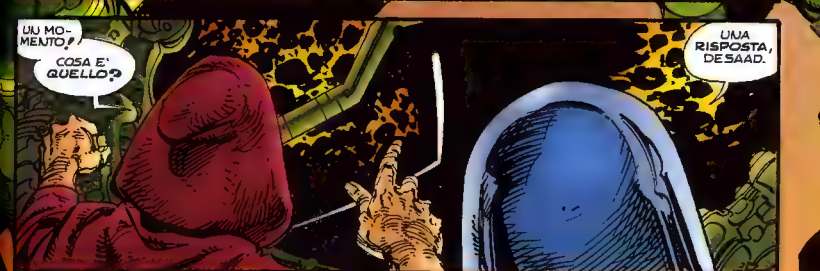
SAPPIATE CHE LE LORO ORBITE ERANO UN TEMPO OCCUPATE DA UN SOLO PIANETA...
...ANCHE SE QUESTO NOME NON NE CATTURA LA VERA NATURA.
PERCHE' NON ERA UN SEMPLICE PIANETA, QUALI NE EMERGONO DAL MARE RIBOLLENTE E SCHIUMOSO DELLA VITA.
ERA LA CASA DI ESSERI CHE PER LORO STESSA NATURA E POTERE MERITAVANO LA QUALIFICA DI DEI.
MA NON CERTO DISTACCATE E IMPASSIBILI DIVINITÀ. GLI ANTICHI DEI ERANO ESSERI DI FUOCO E GHIACCIO, DI FURIA ACCECANTE E DI INCONTENIBILE FEROCIA.
VENNE UN TEMPO, COME VIENE PER OGNI MONDO, IN CUI GLI SPIRITI FURIBONDI DI QUEL LUOGO SCATENARONO CONTRO ESSI STESSI UNA TERRIBILE APOCALISSE.
SUCCESSE CHE QUEL MONDO ANTICO VENNE DILANIATO...
...E I SUOI SPASIMI DI MORTE DIEDERO SIMULTANEAMENTE ALLA LUCE DUE NUOVI MONDI.

VENNE UN TEMPO, COME VIENE PER OGNI MONDO, IN CUI GLI SPIRITI FURIBONDI DI QUEL LUOGO SCATENARONO CONTRO ESSI STESSI UNA TERRIBILE APOCALISSE.
SUCCESSE CHE QUEL MONDO ANTICO VENNE DILANIATO...
...E I SUOI SPASIMI DI MORTE DIEDERO SIMULTANEAMENTE ALLA LUCE DUE NUOVI MONDI.

DUE MONDI SEPARATI DA BEN ALTRO CHE NON LA VASTITA' DELLO SPAZIO CHE SI SPALANCAVA DAVANTI A LORO.
UNO SAREBBE DIVENUTO NUOVA GENESI, DIMORA DI TUTTO QUANTO DI BUONO, AUTENTICO E NOBILE VI ERA NELL'ANTICA RAZZA DI DEI...
...MENTRE L'ALTRO SAREBBE CRESCIUTO, COME UNA PUSTOLA CANCRENOSA SUL CORPO DI UN GUERRIERO CADUTO, FINO A DIVENIRE IL MONDO CHIAMATO APOKOLIPS...
...UN CUPO E DEFORMANTE SPECCHIO ALL'OMBRA DELLA LUMINOSA SORELLA.

OGGI, ENTRAMBI AFFRONTERANNO LA PIU' TERRIBILE DELLE MINACCE, DA QUANDO IL CATACLISMA LI CREO'.
ALTO PADRE! ARRIVA! ARRIVA!
ARRIVA!
CALMATI, RAGGIO DI LUCE. ALTO PADRE SA. LA SORGENTE L'HA INFORMATO.
MA... CHE COSA FACCIAMO, ORION? PERSINO IL TUO POTERE E' INUTILE CONTRO...
NON SPRECARE ENERGIA, AMICO MIO.
SE UNA RISPOSTA ESISTE, L'ALTO PADRE GIA' LA POSSIEDE!
ORION! RAGGIO DI LUCE!
CHE NOTIZIE HAI, ALTO PADRE?
PESSIME. GUARDA TU STESSO, ORION...

IN QUESTO FRANGENTE, NEPPURE LA SORGENTE RIESCE A ESSERCI DI ALCUN CONFORTO!
NASCONDETE IL MONDO
LA SORGENTE! ALLA MORTE DEGLI ANTICHI DEI, ESSA SOLA SOPRAVVISSE... ETERNO SERBATOIO DI SAGGEZZA PER I NUOVI DEI... MA I SUOI MESSAGGI SONO CRIPTICI...
"NASCONDETE IL MONDO"...?? CHE COSA SIGNIFICA?
NON POSSIAMO COMBATTERE? RESISTERE, IN QUALCHE MODO?
PARE DI NO, ORION.
RAGGIO DI LUCE...
ALTO PADRE?
TRA TUTTI GLI DEI DI NUOVA GENESI, SOLO TU PUOI SVOLGERE QUESTO COMPITO.
HO MEDITATO SUL MESSAGGIO DELLA SORGENTE E HO DECISO DI...
TRAMANO QUALCOSA.
FORSE UN ATTACCO A SORPRESA?
IL PADRONE DEVE ESSERE INFORMATO.
INVIATE UN MESSAGGERO A DARKSEID E DITEGLI...
CHE COSA, DESAAD?

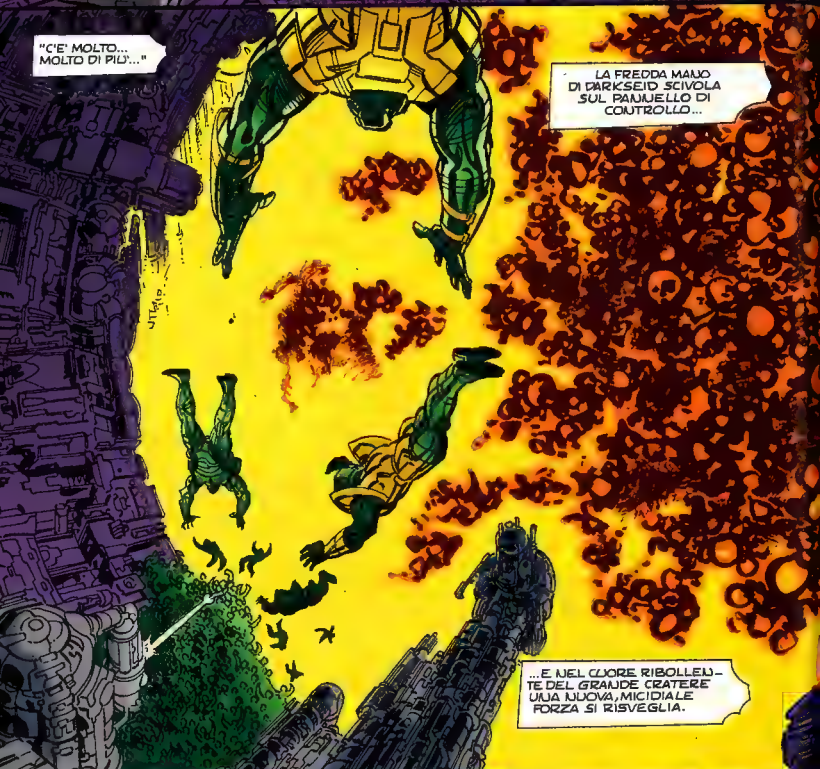
CHE COSA PENSI DI DIRE A DARKSEID CHE EGLI GIA' NON SAPPIA?

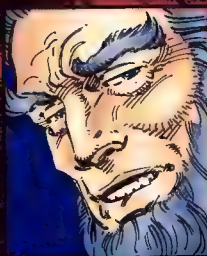
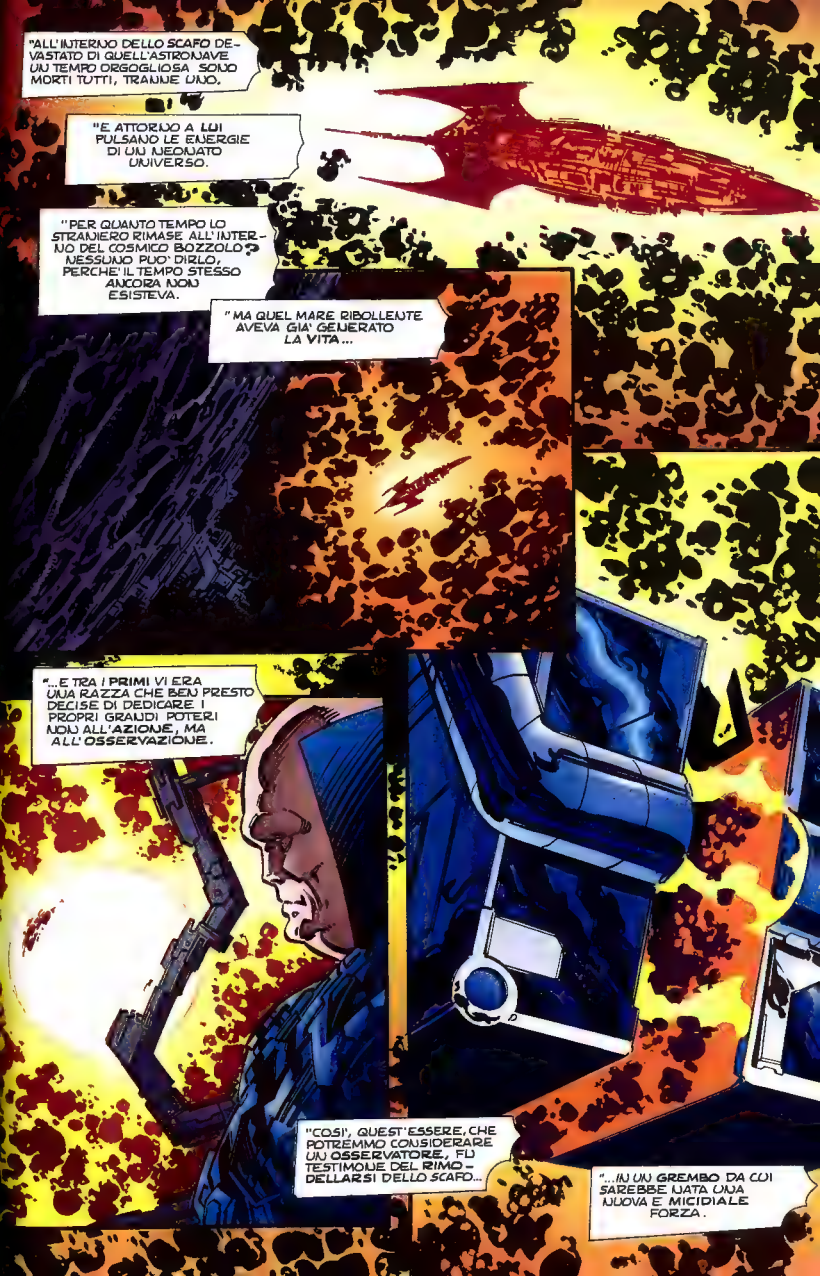
I MIEI FRATELLI DEI TRAMANO. ORDISCONO. COME SEMPRE. CONVINTI DI POTERMI INGANNARE.
E OGGI? QUALE MESCHINO PROGETTO OCCUPA LE LORO MINUSCOLE MENTI...
HANNO DISTRUTTO NUOVA GENESI!
HANNO INCENDIATO IL LORO STESSO MONDO!
ASCOLTATE! QUASI RIESCO A UDIRE LE GRIDA DI ALTO PADRE E DELLA SUA NIDIATA, MENTRE BRUCIANO VIVI!
ANCHE ATTRAVERSO L'ABISSO DELLO SPAZIO, QUASI RIESCO A ODORARE IL PUZZO DI CARNE USTIONATA!
NON CREDO PROPRIO.

GUARDA MEGLIO, DESAAD. MA QUESTA VOLTA OLTRE NUOVA GENESI.
DIMMI COSA VEDI IN QUEL VUOTO.
NULLA. NULLA E ANCORA NULLA.
SOLO IL VUOTO ETERNO, COME E' SEMPRE...
UN MO-MENTO!
COSA E' QUELLO?
UNA RISPOSTA, DESAAD.

"FORSE LA RISPOSTA FINALE A TUTTE LE DOMANDE."
PIU' RAPIDA DI QUALUNQUE OCCHIO MORTALE, UNA SCINTILLANTE FIGURA SFRECCIA ATTRAVERSO IL COSMO.
AVVOLTA DA UNO SFAVILLANTE CAMPO DI ENERGIA, NON AVVERTE IL MICIDIALE FREDDO NE' IL CALORE USTIONANTE DELLO SPAZIO.
E' L'INCARNAZIONE DEL POTERE E A LUNGO HA RICERCATO QUESTO STRANO SISTEMA, FINCHE'...
FINAL-MENTE!
PROPRIO QUANDO STAVO PER RINUNCIARE A OGNI SPERANZA DI TROVARE ALCUNCHE' IN QUESTA DESO-LAZIONE...
UN MONDO.
EGLI E' SILVER SURFER.
L'ARALDO DI GALACTUS.

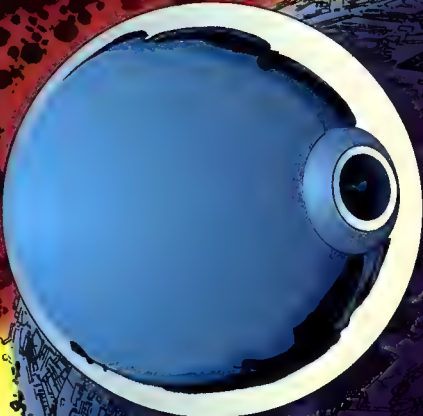
CHE STRANO E TRISTE MONDO E' QUESTO!
IN LUNGO E IN LARGO NELL'ETERNO SPAZIO HO VISTO MOLTI PIANETI, FACILI PREDE DEL MIO PADRONE...
...MA MAI ALCUNO COME QUESTO. LE CUPE EMOZIONI CHE LO PERMEANO...
...MI ASSALGONO COME UN'ONDATA FISICA!
MA A QUANTO PARE OGGI NON DOVRO' AFFRONTARE SOLO UNA FORZA IMMAGINARIA.
NON SONO SEMPLICI AMBASCIATORI, QUALI ALTRI MONDI HANNO INVIATO AL MIO ARRIVO.
LA LORO STESSA FORMA ESPRIME VIOLENZA.

PARADEMONI. SELVAGGE CREATURE SENZA MENTE CREATE DA DARKSEID E DA LUI IMBEVUTE DI UN UNICO, INCROLLABILE SCOPO...
LA TOTALE DISTRUZIONE DI TUTTO CIO' CONTRO CUI IL LORO PADRONE LI INDIRIZZA.
PUR CONSCIO DELLE LORO CUPE INTENZIONI, SILVER SURFER NON E' PRONTO A UN ATTACCO DI TALE FEROCIA.
NEPPURE IL SUO POTERE COSMICO RIESCE AD ATTENUARNE LA FURIA.
SENZA UN PENSIERO SONO VISSUTI ...
...E SENZA UN PENSIERO MUOIONO.
MA QUANDO UNO CADE...

...ALTRI CENTO SEMBRANO PRENDERNE IL POSTO.
NON C'E' NULLA DA TEMERE, MIO SIGNORE.
I TUOI FEDELI PARADEMONI FERMERANNO L'INCAUTO INVASORE.
FORSE.
MA IN OGNI CASO, E' IL MOMENTO DI METTE-RE FINE A QUE-STA SCIARADA.
NO, PADRONE! ANCORA POCHI SECONDI...
VERME! PER TE IL DOLORE E' SOLO FONTE DI PIACERE?

C'E' IN GIOCO BEN ALTRO CHE I TUOI MINUTI PIACERI, DESAAD.
"C'E' MOLTO... MOLTO DI PIU'..."
LA FREDDA MANO DI DARKSEID SCIVOLA SUL PANNELLO DI CONTROLLO...
...E NEL CUORE RIBOLLENTE DEL GRANDE CRATERE UNA NUOVA, MICIDIALE FORZA SI RISVEGLIA.
IL PIANETA STESSO SI ACCINGE AD ATTACCARMI!
NON POSSO INDUGIARE OLTRE!

CHE IL DOVERE SIA COMPIUTO!
CHE IL SEGNALE PERVENGA!
E' FINITA.
ORA ARRIVERA' E STA A NOI ATTENDERE E OSSERVARE.
NON SONO QUESTE LE PAROLE DI UN GUERRIERO, ALTO PADRE.

LO SO, FIGLIO MIO, MA CERCA DI TRATTENERE LA FIAMMA CHE TI ARDE IN PETTO.
CERCA NEI RECESSI PIU' TRANQUILLI DELLA TUA ANIMA IL SIGNIFICATO DI CIO' CHE STA PER COMPIERSI...
"INVIA I TUOI PENSIERI FINO A UN TEMPO PRIMA DEL TEMPO, IN UN LUOGO PRIVO DI DIMENSIONI.
"UN UNIVERSO E' MORTO, MA NEGLI ULTIMI, FATALI ISTANTI DELLA SUA VITA...
"...UN ALTRO UNIVERSO VEDE LA LUCE. UN UNIVERSO...
"...E NON SOLO.

"ALL'INTERNO DELLO SCAFO DEVASTATO DI QUELL'ASTRONAVE UN TEMPO ORGOGLIOSA SONO MORTI TUTTI, TRANNE UNO.
"E ATTORNO A LUI PULSANO LE ENERGIE DI UN NEONATO UNIVERSO.
"PER QUANTO TEMPO LO STRANIERO RIMASE ALL'INTERNO DEL COSMICO BOZZOLO? NESSUNO PUO' DIRLO, PERCHE' IL TEMPO STESSO ANCORA NON ESISTEVA.
"MA QUEL MARE RIBOLLENTE AVEVA GIA' GENERATO LA VITA...
"...E TRA I PRIMI VI ERA UNA RAZZA CHE BEN PRESTO DECISE DI DEDICARE I PROPRI GRANDI POTERI NON ALL'AZIONE, MA ALL'OSSERVAZIONE.
"COSI', QUEST'ESSERE, CHE POTREMMO CONSIDERARE UN OSSERVATORE, FU TESTIMONE DEL RIMODELLARSI DELLO SCAFO...
"...IN UN GREMBO DA CUI SAREBBE NATA UNA NUOVA E MICIDIALE FORZA.

"UNA FORZA CHE L'UNIVERSO AVREBBE CONOSCIUTO COME GALACTUS."
COSI'... IL SEGNALE E' STATO INVIATO.
IL MIO ARALDO HA TROVATO UN ALTRO MONDO CON CUI PLACARE LA MIA FAME ACCECANTE.

L'ANTICA PROCEDURA SARA' COSI' RIPETUTA, COME SEMPRE...
...FINCHE' L'UNIVERSO NON SARA' VECCHIO E NON VI SARA' PIU' ALCUNA NECESSITA' DI GALACTUS.
E SILVER SURFER NON HA CERTO OPERATO TROPPO PRESTO.
IN INNUMEREVOLI EONI DI VITA, MAI LA MIA ENERGIA SI ERA RIDOTTA A LIVELLI COSI' MISERI.
SIA DUNQUE QUESTO UN MONDO RICCO DI ENERGIE VITALI, PERCHE' ANCHE SE LO SCOPO DELLA MIA PRESENZA IN QUESTO UNIVERSO E' TUTTORA UN MISTERO ANCHE PER ME...
...SO CHE E' UNO SCOPO ANCORA DA RAGGIUNGERE. E FINO AD ALLORA, GALACTUS DEVE NUTRIRSI...

"...ANCHE SE A MILIARDI DOVRANNO MORIRE PER LA MIA SOPRAVVIVENZA..."
LA GRANDE SFERA ENTRA IN ORBITA STAZIONARIA SULLA BUTTERATA SUPERFICIE DI APOKOLIPS.
DA ANFRATTI OSCURI GLI SCHIAVI DEL GRANDE DARKSEID VEDONO IL CIELO INFIAMMARSI DI UNA STRANA LUMINOSITA'.
VEDONO L'OMBRA CHE INIZIA A RICOPRIRE LA STELLA CHE NASCONDE IL LORO MONDO GEMELLO...
...E UNA NUOVA PAURA SI INSINUA NEI LORO CUORI.
UNA PAURA, FORSE, PERSINO MAGGIORE DI QUELLA INSTILLATA DAL LORO SEVERO E SPIETATO PADRONE.

INDIFFERENTE AL TERRORE CHE SERPEGGIA SUL MONDO SOTTOSTANTE...
...INDIFFERENTE AL MISCUGLIO DI PAURE CHE IL SUO STESSO NOME EVOCA...
...GALACTUS ATTIVA UN COLOSSALE MECCANISMO CHE, DAL VENTRE SCINTILLANTE DELLA SUA NAVE, AZIONA IL VELIVOLO ATTO A RAGGIUNGERE IL PIANETA NONOSTANTE LA DEBOLEZZA CHE LO ATTANAGLIA.
TU... SAPEVI DELL'ARRIVO DI QUESTA CREATURA...?
MA... COME? E PERCHE' NON HAI FATTO NULLA PER NASCONDERGLI APOKOLIPS?
QUESTO NUOVO INTRUSO SI CREDE POTENTE... E POTRA' ANCHE ESSERLO...
...MA SCOPRIRA' CHE QUESTO MONDO SA ESSERGLI PARI.
ATTENTO, DESAAD. OSI CONTESTARMI? LA PAURA TI HA RESO IMPRUDENTE.

COLPISCONO SENZA PREAVVISO, SENZA PIETA'.
UNA VALANGA DI MORTE IN GRADO DI DEVASTARE UN CONTINENTE SI ABBATTE SULL'IMMOBILE FIGURA DI GALACTUS.
ATTORNO A LUI, IL VOLTO DI APOKOLIPS BRUCIA E RIBOLLE, VOMITANDO FUOCO E ROCCIA FUSA COME UN CADAVERE IN DECOMPOSIZIONE.

MA QUANDO GLI STUPEFATTI NATIVI DI APOKOLIPS GUARDANO...
...GALACTUS REAGISCE COME SE IL LORO BOMBARDAMENTO NON FOSSE ALTRO CHE UNA DELICATA PIOGGIA ESTIVA.
SILENZIOSI COME LE FOGLIE CADENTI DI UNA QUERCIA MORIBONDA, I COMPONENTI DEL GRANDE CONVERTITORE DI ENERGIA CALANO DAL BUIO DELLO SPAZIO...
...PIAZZANDOSI CIASCUNO AL SUO POSTO, CON PRECISIONE INFINITA, ALL'INTERNO DEL COLOSSALE MECCANISMO.
MA SE LA PAURA CHE SI AGITA NEI CUORI DEI CANI AFFAMATI SI RIFLETTE NEL LORO SIGNORE...
...IL SUO VOLTO NON LO RIVELA.
MOLTO BENE...
DOVE UN ATTACCO NON HA SUCCESSO...

" LO AVRA' UN ALTRO..."
IN RISPOSTA A CIO' CHE PER DARKSEID E' MENO DI UN PENSIERO...
LA CONTORTA SUPERFICIE DEL SUO MONDO SI AGITA E ONDEGGIA...
...PARTORENDO UN NUOVO ORRORE!
CONTINUA

Il gioco delle alleanze. Se siete lettori attenti sapete bene che il mercato fumettistico statunitense sta vivendo una crisi. Di fronte al generalizzato calo delle vendite, le case editrici si sono unite, contrattualmente e creativamente, in accordi produttivi e commerciali, per sfruttare l'azione combinata e l'interesse verso i personaggi più popolari. Un'*escalation* che ha coinvolto tutti, indipendentemente dall'importanza e dal potere editoriale: da Acclaim a Image, da Harris a DC Comics. Davanti a una situazione estremamente eterogenea e spesso confusa da giochi di potere fra grandi distributori, anche la Marvel è entrata decisamente in campo con una serie di mosse senza dubbio sintomatiche: il contratto con Jim Lee e Rob Liefeld, per riprodurre il mito di Fantastici Quattro, Iron Man, Capitan America e Vendicatori, e l'allenza con la DC Comics, per la produzione di quella che appare come l'operazione più complessa e importante di tutte: MARVEL CONTRO DC. Si tratta di una miniserie, realizzata da autori di chiara fama, che risponde alla domanda delle domande. Chi sono i supereroi più potenti? È più forte Superman o Hulk, l'Uomo Ragno o Superboy, Wolverine o Lobo? Quale universo potrà indossare la corona della vittoria? Tutto questo in un'olimpiade di potere, nella gara assoluta. Oltre a ciò sono stati introdotti molti altri elementi inediti di continuità, a cui assistiamo con divertito stupore, e un trucco promozionale strano, che un tempo fu decisivo e che, oggi, guardiamo con grande curiosità.

Qualche anno fa la DC Comics ideò una bizzarra operazione. Si trattava di *Una morte in famiglia*, una drammatica avventura di Batman in cui il Joker aveva rapito Robin, partner adolescente dell'uomo pipistrello, minacciandolo di morte. I lettori, alla vigilia dell'uscita dell'ultimo capitolo di questa saga, vennero invitati a telefonare a due linee approntate appositamente, per decidere direttamente della sorte del personaggio. Una manciata di voti permise al partito dei "sanguinari" di vincere e determinare, così, il sacrificio di Robin sull'altare dello spet-

# DC CONTRO MARVEL COMICS

Il gioco delle alleanze. Se siete lettori attenti sapete bene che il mercato fumettistico statunitense sta vivendo una crisi. Di fronte al generalizzato calo delle vendite, le case editrici si sono unite, contrattualmente e creativamente, in accordi produttivi e commerciali, per sfruttare l'azione combinata e l'interesse verso i personaggi più popolari. Un'*escalation* che ha coinvolto tutti, indipendentemente dall'importanza e dal potere editoriale: da Acclaim a Image, da Harris a DC Comics. Davanti a una situazione estremamente eterogenea e spesso confusa da giochi di potere fra grandi distributori, anche la Marvel è entrata decisamente in campo con una serie di mosse senza dubbio sintomatiche: il contratto con Jim Lee e Rob Liefeld, per riprodurre il mito di Fantastici Quattro, Iron Man, Capitan America e Vendicatori, e l'allenza con la DC Comics, per la produzione di quella che appare come l'operazione più complessa e importante di tutte: MARVEL CONTRO DC. Si tratta di una miniserie, realizzata da autori di chiara fama, che risponde alla domanda delle domande. Chi sono i supereroi più potenti? È più forte Superman o Hulk, l'Uomo Ragno o Superboy, Wolverine o Lobo? Quale universo potrà indossare la corona della vittoria? Tutto questo in un'olimpiade di potere, nella gara assoluta. Oltre a ciò sono stati introdotti molti altri elementi inediti di continuità, a cui assistiamo con divertito stupore, e un trucco promozionale strano, che un tempo fu decisivo e che, oggi, guardiamo con grande curiosità.

Qualche anno fa la DC Comics ideò una bizzarra operazione. Si trattava di *Una morte in famiglia*, una drammatica avventura di Batman in cui il Joker aveva rapito Robin, partner adolescente dell'uomo pipistrello, minacciandolo di morte. I lettori, alla vigilia dell'uscita dell'ultimo capitolo di questa saga, vennero invitati a telefonare a due linee approntate appositamente, per decidere direttamente della sorte del personaggio. Una manciata di voti permise al partito dei "sanguinari" di vincere e determinare, così, il sacrificio di Robin sull'altare dello spettacolo in un periodo – gli anni Ottanta – ancora sconvolto dall'ansia revisionista. Questo fatto dimostrò che il sacro mito dell'eternità e sovrumanità dell'eroe era definitivamente tramontato e che esisteva una prepotente necessità del lettore di imporre, in prima persona, le regole del gioco. Al lettore/creatore, l'anima più caratteristica e originale legata ai comics americani, venne data la chance di decidere le direttive delle correnti successive e di determinare la nascita stessa di nuove realtà editoriali, moderne e sensibili alla volontà degli appassionati. Oggi le cose sono drasticamente cambiate e le case editrici si sono riappropriate della supremazia creativa. Tuttavia sono rimaste le tracce di quel periodo per certi versi "schizofrenico". Per l'operazione MARVEL CONTRO DC, i reparti promozionali di entrambi gli editori si sono messi in moto ideando un'identica operazione che ha sfruttato l'evoluzione dei mezzi di comunicazione. Oltre alle linee postali, i lettori hanno avuto la possibilità di decidere gli esiti degli scontri depositando il loro voto su E-Mail particolari nella rete *America On Line*. Se vedrete l'Uomo Ragno sconfiggere Superboy (o viceversa) non potrete più contestare le case editrici, ma migliaia di fan sparsi in tutti gli Stati Uniti (e nel mondo). Un'idea che si riallaccia al passato.

Fra appena quattro mesi (a settembre, per essere più precisi) Marvel Italia vi presenterà questa miniserie di quattro numeri che in America ha ottenuto un successo di vendite incredibile. Finalmente conosceremo l'esito della battaglia per la supremazia fra i più famosi supereroi della storia. Ce lo racconteranno, nell'ordine, Ron Marz e Peter David (storia), e Dan Jurgens e Claudio Castellini (disegni). Iniziate a fremere, ragazzi, e lasciateci infierire: ecco le copertine dei primi due numeri firmate, rispettivamente, da Jurgens e dall'amatissimo Castellini.

Nel prossimo numero, inoltre, daremo uno sguardo alle conseguenze più immediate di questa "alleanza" con la presentazione delle serie pubblicate dalla Amalgalm Comics, casa editrice fondata da Marvel e DC. Altri prodotti che Marvel Italia dovrebbe presentarvi in autunno.

**FRANCESCO MEO**

tacolo in un periodo – gli anni Ottanta – ancora sconvolto dall'ansia revisionista. Questo fatto dimostrò che il sacro mito dell'eternità e sovrumanità dell'eroe era definitivamente tramontato e che esisteva una prepotente necessità del lettore di imporre, in prima persona, le regole del gioco. Al lettore/creatore, l'anima più caratteristica e originale legata ai comics americani, venne data la chance di decidere le direttive delle correnti successive e di determinare la nascita stessa di nuove realtà editoriali, moderne e sensibili alla volontà degli appassionati. Oggi le cose sono drasticamente cambiate e le case editrici si sono riappropriate della supremazia creativa. Tuttavia,sono rimaste le tracce di quel periodo per certi versi "schizofrenico". Per l'operazione MARVEL CONTRO DC, i reparti promozionali di entrambi gli editori si sono messi in moto ideando un'identica operazione che ha sfruttato l'evoluzione dei mezzi di comunicazione. Oltre alle linee postali, i lettori hanno avuto la possibilità di decidere gli esiti degli scontri depositando il loro voto su E-Mail particolari nella rete *America On Line*. Se vedrete l'Uomo Ragno sconfiggere Superboy (o vice-



versa) non potrete più contestare le case editrici, ma migliaia di fan sparsi in tutti gli Stati Uniti (e nel mondo). Un'idea che si riallaccia al passato.

Fra appena quattro mesi (a settembre, per essere più precisi) Marvel Italia vi presenterà questa miniserie di quattro numeri che in America ha ottenuto un successo di vendite incredibile. Finalmente conosceremo l'esito della battaglia per la supremazia fra i più famosi supereroi della storia. Ce lo racconteranno, nell'ordine, Ron Marz e Peter David (storia), e Dan Jurgens e Claudio Castellini (disegni). Iniziate a fremere, ragazzi, e lasciateci infierire: ecco le copertine dei primi due numeri firmate, rispettivamente, da Jurgens e dall'amatissimo Castellini.

Nel prossimo numero, inoltre, daremo uno sguardo alle conseguenze più immediate di questa "alleanza" con la presentazione delle serie pubblicate dalla Amalgalm Comics, casa editrice fondata da Marvel e DC. Altri prodotti che Marvel Italia dovrebbe presentarvi in autunno.

**FRANCESCO MEO**

EUROPA
EUROFORCE
GEMINI
MARVEL ITALIA
TM & © 1996 Marvel Italia/Panini S.p.A.
Due nuovi supergruppi.
Due nuove storie
di superazione.
Fumetti Marvel pensati
e creati per l'Italia,
dal 2 aprile, in edicola.

**LE BATTAGLIE DEL SECOLO 5**
Supplemento a
MARVEL CROSSOVER
PUBBLICAZIONE APERIODICA
ANNO II - NUMERO 12 - APRILE 1996
Autorizzazione del tribunale di Bologna n. 6420 del 3 marzo 1995. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Piazza Galileo 5, 40123 Bologna. Stampa: Rotolito Lombardo S.p.A., Pioltello (MI). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.L., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.

**Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, Viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02 - 90961902): verranno inviati contrassegno al prezzo di copertina, più 6500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali.**

Presidente
**WILLIAM C. BEVINS**

Amministratore delegato
**ALDO H. SALLUSTRO**

Direttore responsabile ed editoriale
**MARCO M. LUPOI**

Supervisione
**FRANCESCO MEO**

Direttore mercato Italia
**SIMONE AIROLDI**

Assistente marketing
**ALEX BERTANI**

Redazione
**CINZIA BROCCATELLI**
**BEATRICE DOTI**
**FEDERICA PADOVANI**
**SERENA VARANI**

Grafica
**LUCA POLI**
(Responsabile di produzione)
**ROBERTO M. RUBBI**
(Responsabile di linea grafica)
**GIOVANNI BATTISTINI**
**STEFANO MUNARINI**
**ALESSANDRO NALLI**

Le storie originali di questo numero sono

*Disordered minds*
da Spider-Man and Batman
del settembre 1995

*The Hunger*
da Darkseid vs. Galactus
dell'agosto 1995

Copertina di
**Mark Bagley e Mark Farmer**
da Spider-Man and Batman

Copertina interna di
**John Byrne** (Darkseid/Galactus)

# note

Nel 1971 Jack Kirby, in rotta con la Marvel, ideò per la DC Comics la *Saga del Quarto Mondo*, un affresco cosmico di rara potenza. Nelle pagine di varie serie (come Mr. Miracle, New Gods, Forever People...) Kirby inserì una quantità incredibile di elementi della sua particolare cosmogonia, parallela alle intuizioni regalate alla Marvel. Oggi John Byrne crea una storia – ambientata nel passato in cui Silver Surfer è ancora araldo di Galactus – che riesce a essere uno straordinario compendio di tutti gli elementi caratteristici di personaggi creati e sviluppati da Stan Lee e Jack Kirby. Le note sono tante e devono essere concentrate sui personaggi DC.

**LA FAME**

Eoni fa i Vecchi Dei combatterono la loro guerra finale. Enormi energie furono scatenate, tali da disintegrare il loro stesso mondo e lasciarne al posto due pianeti gemelli, in orbita fra loro, i due lati della stessa medaglia: Nuova Genesi e Apokolips. Nuova Genesi mantenne e fece prosperare gli aspetti più civili dei vecchi dei, originando una razza pacifica. Apokolips fu la culla della guerra e del risentimento e, per questo motivo, fu trasformata in una poderosa fortezza meccanica da Yuga Khan. Darkseid, dopo un colpo di stato che lo portò a succedere alla regina Heggra, diede vita a una nuova guerra fra i due mondi per la supremazia. Per motivi politici, tuttavia, strinse una tregua con l'Alto Padre di Nuova Genesi. Patto effimero, quanto la volontà di pace del nemico assoluto dell'Universo DC. Darkseid ha un unico scopo nella sua vita di conquistatore: impadronirsi della misteriosa Equazione dell'Anti-Vita, l'unico mezzo esoterico che possa garantirgli il dominio assoluto sull'universo. Al suo comando ci sono le legioni di parademoni di Apokolips e la folla stracciona dei Cani Affamati, la popolazione dei lati inferiori del pianeta infernale. Galactus è il Divoratore di mondi: riuscirà a nutrirsi delle energie vitali di un pianeta che, per un oscuro mistero, vita non ha? Qual è il segreto dell'Anti-Vita? Lo saprete fra un mese...
Spazio terminato. Nel prossimo numero faremo luce sul segreto di Orion, di Darkseid e sul lato cosmico dell'Universo DC. Arrivederci.

**FRANCESCO MEO**

*Non è finita qui! Il prossimo appuntamento con LE BATTAGLIE DEL SECOLO vi aspetta per colpirvi in faccia con la violenza degli scontri intergalattici e per annichilirvi con l'incontro di "sacre" figure supereroistiche. Il piatto forte è lo scontro, oltre le stelle, fra* ***Silver Surfer*** *e* ***Lanterna Verde*** *con un nugolo di ospiti speciali: Thanos, Terrax e i misteriosi Parallax e Cyborg. Storia di* ***Ron Marz*** *e disegni plastici dell'ottimo* ***Darryl Banks****. In più la conclusione della battaglia fra Galactus e Darkseid, e fra Surfer e Orion, immaginata e realizzata da* ***John Byrne****. In tutte le edicole a partire da* ***venerdì 10 maggio.***

**Nella vostra edicola di fiducia troverete sia i fumetti di BATMAN – pubblicati regolarmente dall'editore Play Press – sia quelli dell'UOMO RAGNO, di Thanos su COSMIC POWERS e di SILVER SURFER, targati Marvel Italia.**